

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Силикатненский детский сад «Сказка»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МКДОУ Тушинский детский сад
Протокол №1
от «29» августа 2023 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ «Сказка»
_____ Т.В. Кузнецова
29 августа 2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения Силикатненский
детский сад «Сказка»»**



Подписано цифровой
подписью: Кузнецова
Татьяна Вениаминовна
Дата: 2023.12.12 10:50:47
+4.00

п.Силикатный
2023г

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Страницы
I	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1	Введение	4-6
II	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6
2.1	Пояснительная записка	7
	Цель и задачи реализации Программы	
	Принципы и подходы к формированию Программы	7
2.2	Планируемые результаты реализации Программы	7
2.2.1	Возрастные особенности развития детей	7
2.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	8-15
III	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
3.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	15
3.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	15
3.2.1	Социально-коммуникативное развитие	16
3.2.2	Познавательное развитие	16
3.2.3	Речевое развитие	16
3.2.4	Художественно-эстетическое развитие	17
3.2.5	Физическое развитие	17-18
3.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	18
3.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	18-20
3.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	20-22
3.6	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	22-25
3.7	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	25-34
3.8	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	34
3.8.1	<i>Пояснительная записка</i>	34-36
3.8.2	<i>Целевой раздел Программы воспитания</i>	36-46

3.8.3	<i>Содержательный раздел Программы воспитания</i>	46-57
3.8.4	<i>Организационный раздел Программы воспитания</i>	57-65
3.9	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	65-77
IV	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	77
4.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	77-79
4.1.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	79-80
4.1.2	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	80-88
4.2	Кадровые условия реализации Программы	88-89
4.3	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	89-93
4.3.1.	Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня	90
4.3.2	Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения	91
4.3.3.	Режим дня в группе (холодный период)	91
4.3.4	Режим дня в группе (теплый период)	92
4.4.	Федеральный календарный план воспитательной работы	93-95
4.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий МКДОУ «Сказка»	95
4.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	96-101
V	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	101
5.1	Краткая презентация Программы	101-104
	Приложение 1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	104-109
	Приложение 2. Учебно-методическое сопровождение Программы	110-112
	Приложение 3. Финансовые условия реализации Программы	112-113
	Приложение 4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	113-128

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

ВВЕДЕНИЕ.

Одним из приоритетных направлений государственной политики в сфере образования является обеспечение доступности и качества дошкольного образования. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» определил новый статус дошкольного образования как первого уровня общего образования (ст.10, п.4), в соответствии с этим в системе дошкольного образования в настоящее время происходят значительные изменения, заложенные в федеральном государственном образовательном стандарте (далее ФГОС) дошкольного образования (ДО) и Федеральной программе ДО.

Цели Стандарта направлены на повышение статуса дошкольного образования; на обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении образования; на обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации, структуре и результатам освоения образовательных программ дошкольного образования; на сохранение единства образовательных программ Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования (п.1.5 ФГОС ДО).

Целью Федеральной программы является объединение обучения и воспитания в единый процесс на основе традиций и современных практик дошкольного образования, подкрепленных внушительным объемом культурных ценностей.

Федеральная образовательная программа (далее – ФОП) позволяет реализовать **несколько основополагающих функций** дошкольного уровня образования (п.2):

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее — ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

ФГОС ДО и ФОП являются основой для самостоятельной разработки и утверждения дошкольной образовательной организацией образовательных программ дошкольного образования (далее — Программа), обязательная часть которых должна соответствовать ФОП и оформляется в виде ссылки на нее.

ФОП определяет объем обязательной части этих Программ в соответствии с ФГОС ДО — не менее 60% от общего объема программы.

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным организациям, организации образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания основных и парциальных программ, результативности их деятельности, разработке основной образовательной программы дошкольной образовательной организации (ДОО) в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования

Образовательная программа детского сада разработана также с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022).
4. Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».
5. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
6. Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2010 № 18638) (ред. от 31.05.2011).
7. Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) (ред. от 13.05.2019).
8. Приказ Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
9. Постановление Правительства РФ от 14.05.2015 № 466 «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» (ред. от 07.04.2017).
10. Приказ Минобрнауки России от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (ред. от 23.12.2020).
11. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

Образовательная программа детского сада позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования (п.2 Общие положения ФОП ДО):

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания».

Образовательная программа детского сада состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы ДОО соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60 процентов от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 процентов и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции ДОО;

- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей».

Содержание и планируемые результаты обязательной части программы ДОО соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО.

Образовательная программа детского сада предназначена для реализации в группах для детей от двух месяцев до 7 лет».

Образовательная программа детского сада включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы

В образовательной программе детского сада содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе программы ДОО представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел программы ДОО включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел программы ДОО входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе..

Организационный раздел программы ДОО включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания..

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений..

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы

Реализация программы ДОО предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты ООП соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП (п.4).

ООП включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят: рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты (п.5 ФОП).

Вся программа ориентирована на «разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций» — так обозначено в пояснительной записке.

II. Целевой раздел

2.1.Пояснительная записка.

Образовательная программа детского сада разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028».

Программа сформирована как программа разностороннего развития ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Общеобразовательная программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель образовательной программы детского сада – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций».

Цель образовательной программы детского сада достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей

Образовательная программа детского сада построена на **принципах** дошкольного образования, которые устанавливает ФГОС ДО, приведенных в п.14.3 ФОП.

2.2.Планируемые результаты освоения образовательной программы ДОО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования (п. 15 целевого раздела ФОП ДО). Планируемые результаты освоения обязательной части ООП ДО приведены в ФОП ДО.

Планируемые результаты каждого возрастного периода совпадают спланируемыми результатами Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

2.2.1. Возрастные особенности развития детей

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

ООП ДО охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей с 2-х месяцев до 8-ми лет.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Образовательная программа ДОУ обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 2-месяцев до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем основным направлениям Программы, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

Содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам.

*Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).

2.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (п. 16 целевого раздела ФОП ДО).

2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.4.1. Пояснительная записка.

Цели и задачи ОП

В рамках внедрения ФГОС ДО приоритет в образовательной деятельности поставлен на социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста посредством приобщения их к истории, культуре и природе малой родины и организацию образовательного

процесса на основе приобщения дошкольников к духовно-нравственным и культурно-историческим ценностям.

Руководствуясь требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО этой части в ООП ДОО составляют Парциальная программа

- **«Сенгилеевское белогорье»:** программа и образовательные материалы для воспитателей дошкольных образовательных организаций по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста/ Н. Ю. Майданкина, О. А. Косарева, Г. В. Шагарова; под общей редакцией Н. Ю. Майданкиной. 2-е издание, дополненное и переработанное, - Ульяновск: Центр ОСИ, 2015. – 60 страниц;

- **«Войди в мир развлечений и забав»:** организация досуговой деятельности в ДОУ [текст]: методическое пособие /А. Е. Заверуха, Т. В. Кузнецова, Н. Ю. Майданкина, Л. Г. Лихачёва, Е. В. Усова, Н. А. Прохорова, О. Г. Шатунова; под ред. Н. Ю. Майданкиной, - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013 – 132 с. «Сказка»;

На этапе дошкольного детства досуговая деятельность представляет сложный комплекс видов детской деятельности и включает разнообразное содержание и формы взаимодействия с дошкольниками. Досуг в дошкольном образовательном учреждении сочетает в себе разнообразные варианты музыкальной, художественной, познавательной, изобразительной, игровой, театрализованной, двигательной деятельности. В досуговой деятельности успешно осуществляется музыкальное, физическое, сенсорное воспитание, дети имеют возможность поупражняться в звукопроизношении, закрепить представления об окружающих предметах и явлениях, у них развиваются любознательность, смекалка, внимание, умение обобщать, систематизировать и классифицировать предметы.

Досуг объединяет все виды искусства, дает возможность творчески использовать их в организации педагогического процесса в ДОУ, вызывая у детей эмоциональный отклик при восприятии поэтического слова, мелодии, изобразительных и художественных образов.

Досуг, как специально организованная деятельность в педагогическом процессе дошкольного учреждения, направлен на обогащение социально-личностного развития. Досуг расширяет детский кругозор, способствует закреплению у детей структурированных представлений о социальной действительности, развивает коммуникативные способности, инициативу, активность, формирует у дошкольников умение оказывать помощь и поддержку сверстникам, обеспечивает их раннюю позитивную социализацию.

Разнообразное содержание досуговой деятельности обеспечивает условия для организации эффективного процесса социального воспитания в ДОУ и повышения уровня социально-личностного развития дошкольников. Содержательная досуговая деятельность оказывает серьезное влияние на разностороннее развитие личности ребенка-дошкольника и, в целом, на формирование базиса личностной культуры детей.

Закономерно, что дети дошкольного возраста отдают предпочтение в детском саду досуговой деятельности, обеспечивающей их разнообразными и яркими впечатлениями и переживаниями. Специфика становления личности на первоначальных этапах дошкольного детства связана с доминированием чувственных переживаний и состояний. Содержательный досуг обогащает эмоциональную сферу ребенка-дошкольника, развивает у него ориентацию в разнообразных собственных эмоциональных состояниях и состояниях окружающих. В досуговой деятельности имеется возможность познания детьми истории края и его экологии.

Цели программы «Сказка»:

Цель досуговой деятельности в процессе социально-личностного развития детей дошкольного возраста:

- создание у дошкольников радостного настроения, комфортного самочувствия посредством разнообразного комплекса детской деятельности;
- приобщение детей в соответствии с их возрастными

- особенностями к культурно – историческим ценностям и природным достопримечательностям нашего региона, страны;
- сохранение и укрепление здоровья детей, содействие их физическому развитию и двигательной активности;
- воспитание инициативной, воспитанной, социализированной личности, способной демонстрировать адекватные модели поведения в обществе взрослых и сверстников.

Формирование начальной ключевой личностно – социальной компетентности обеспечивается решением комплекса **задач**, направленных на:

- оформление соответствующего возрастным возможностям ребёнка дошкольника образа «Я», самопознание, самооценку; начальную ориентацию в общечеловеческих ценностях добра, красоты, истины;
- проявление у детей эмоционально – оценочного отношения к миру (интересы, склонности, предпочтения), выражение собственного мнения, позиции;
- саморегуляцию, самоконтроль поведения, действий и поступков, их последствия для окружающих;
- ориентацию и проявление у ребёнка интереса к социуму (семья, сверстники, взрослые, люди в стране и мире), и культуре;
- соблюдение и использование культуры общения и поведения со сверстниками и взрослыми;
- адекватное проявление сочувствия, сопереживания, эмоциональной отзывчивости;
- организацию совместной деятельности, сотрудничество.

Программа «Сказка»: младший возраст

Цель программы «Сказка» - амплификация содержания и форм досуговой деятельности как условие социально-личностного развития детей младшего дошкольного возраста.

Задачи программы «Сказка»:

- создание у младших дошкольников радостного настроения, комфортного самочувствия в условиях ДОО, развитие у детей эмоциональности;
- приобщение детей младшего дошкольного возраста в соответствии с их возрастными особенностями к семейным и природным ценностям родного края; формирование у их семейной и гендерной принадлежности;
- сохранение и развитие здоровья детей, содействие их физическому развитию;
- воспитание у детей предпосылок активной социальной личности, развитие коммуникативности, дружелюбия, отзывчивости.

Программа «Сказка»: средний возраст.

Цель программы «Сказка»:

- амплификация и оптимизация содержания и форм досуговой деятельности как условие социально-личностного развития детей среднего дошкольного возраста.

Задачи программы «Сказка»:

- создание у средних дошкольников радостного настроения, комфортного самочувствия;
- приобщение детей среднего дошкольного возраста в соответствии с их возрастными особенностями к природным, культурно-историческим ценностям окружающего мира;
- сохранение и развитие здоровья детей, содействие их физическому развитию;
- воспитание активной социальной личности, способной демонстрировать адекватные модели поведения в обществе взрослых и сверстников;

Программа Сказка: старший дошкольный возраст.

Цель программы «Сказка»: обогащение социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы «Сказка»:

отдых:

- приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций);

развлечения:

- формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми;
- приучать осмысленно использовать приобретённые знания и умения в самостоятельной деятельности;
- развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях;
- расширять представление об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни;

праздники:

- расширять представления детей о международных и государственных праздниках;
- развивать чувство сопричастности к народным торжествам;
- привлекать к разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности;
- закладывать основы праздничной культуры;

самостоятельная познавательная и художественная деятельность:

- предоставлять детям возможность для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной), для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой;
- развивать умение играть в настольно-печатные дидактические игры;
- поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики);

творчество:

- совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность;
- формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.;
- содействовать посещению художественно – эстетических студий по интересам ребёнка.

2.1.2. Основные принципы и подходы к реализации программы «Сказка».

Содержание досуговой деятельности отбиралось с опорой на общие

дидактические принципы:

- энциклопедичности;
- природосообразности;
- социообразности;
- воспитательной ценности сообщаемых дошкольникам представлений;
- интеграции.

Принципы и подходы, способствующие организации успешного социально – личностного развития детей дошкольного возраста посредством ресурсов досуговой деятельности:

Амплификации. Амплификация по отношению к детям дошкольного

возраста, по мнению А. В. Запорожца, - это обогащение детского развития. Амплификация досуговой деятельности предполагает включение в образовательный процесс для детей для детей дошкольного возраста разнообразного содержания, в том числе и региональной направленности, применение широкого спектра методов и приёмов организации детской деятельности в утренние и вечерние отрезки времени, расширяющие поле для ознакомления с социальной действительностью. Досуговая деятельность обогащается и организацией с детьми старшего дошкольного возраста проектной деятельности социальной направленности и её интеграции с разными вариантами других видов детской деятельности.

Оптимизация. Оптимизация досуговой деятельности предполагает следующие **характеристики:**

- отбор специфических детских видов деятельности (игра, рисование, аппликация, общение, наблюдение)) и максимальное использование их ресурсов в образовательной деятельности в утренние и вечерние отрезки времени;
- структуризация адаптированного для детей содержания;
- организация разнообразных форм;
- использование эффективных методов работы с дошкольниками.

Праксиологический (деятельностный). Общеизвестно, что психическое развитие ребёнка происходит в деятельности. Досуговая деятельность, интегрируя комплекс разнообразных видов детской деятельности: художественно – творческая, театрализованная, музыкальна, трудовая (ручной труд), игровая, познавательная, двигательная, обеспечивает успешное социальное – личностное развитие в условиях ДОО;

Средовой подход. По определению доктора психологических наук С. Л. Новосёловой, предметно – развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика.

Построение и функционирование образовательной развивающей среды в ДОО обеспечивает в процессе досуговой деятельности приобщение детей к эталонам культуры (общечеловеческой, традиционной, региональной). А также предполагает внесение в досуговую деятельность содержания, основанного на исторических и социокультурных традициях региона.

Досуговая деятельность дошкольников сопровождается ознакомлением детей с яркими историческими событиями и культурными явлениями родного края, его жителями, образом их жизни, разнообразием сфер профессиональной деятельности, с уникальными природными особенностями, что способствует развитию у дошкольников основ социальности, патриотических чувств, гражданственности;

Комплексности. Содержание досуговой деятельности представляет комплекс тематических блоков, что позволяет в соответствии с возрастными возможностями детей, их интересами и потребностями конструировать образовательный процесс в утренние и вечерние отрезки времени, интегрируя образовательные области и насыщая их разными видами активности ребёнка.

2.2. Планируемые результаты.

Диагностические материалы по определению уровня социально личностного развития детей были разработаны для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Критерии сформированности уровня социально-личностного развития детей младшего дошкольного возраста скомпонованы по компонентам: когнитивный, личностный и поведенческий.

Когнитивный компонент:

- знает своё имя и фамилию, домашний адрес;
- знает имена членов своей семьи;

- знает название своего посёлка;
- имеет представление о месте, в котором он проживает, знает его жителей.

Личностный компонент:

- эмоционально отвечает на вопросы о себе, своей семье, её членах, их занятиях, испытывает к ним привязанность, осознаёт свою семейную принадлежность;
- доброжелательно отвечает на простые вопросы о названии посёлка, его жителях, их занятиях;
- имеет предпочтения в собственной деятельности (любимые игрушки, книги, игры, развлечения), способен активно их реализовать, проявляя настойчивость, инициативу, самостоятельность.

Поведенческий компонент:

- проявляет интерес к деятельности сверстников, внимательное отношение к ним, дружелюбие и заботу об окружающих;
- демонстрирует ориентированность на взаимодействие со сверстниками.

2.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Система оценки качества реализации программы решает следующие задачи:

- повышения качества реализации парциальных программ;
- реализации требований Стандарта.

Уровни системы оценки качества.

Педагогическая диагностика социально-личностного развития проводится в ходе наблюдений за общением детей в процессе повседневной, игровой, досуговой деятельности (на основе методики Т. Н. Бабаевой);
беседы с детьми;
игровые задания.

III. Содержательный раздел

Образовательная программа детского сада определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

*Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

3.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание ООП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные образовательные области развития и образования детей.

- ✚ Социально-коммуникативное развитие.
- ✚ Познавательное развитие.
- ✚ Речевое развитие.
- ✚ Художественно-эстетическое развитие.
- ✚ Физическое развитие.

3.2.1. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие умения общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; развитие умения подчиняться правилам и социальным нормам; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

- ✚ социальные отношения;
- ✚ формирования основ гражданственности и патриотизма;
- ✚ трудовое воспитание;
- ✚ основы безопасного поведения.

3.2.2. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:

сенсорные эталоны и познавательные действия;
окружающий мир;
природа.

от 2 до 7 лет

сенсорные эталоны и познавательные действия;
математические представления;
окружающий мир;
природа.

3.2.3. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения

грамоте.

**Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

- формирование словаря:
- звуковая культура речи:
- грамматический строй речи:
- связная речь
с 4 до 7 лет
- формирование словаря:
- звуковая культура речи:
- грамматический строй речи:
- связная речь
- подготовка детей к обучению грамоте.

3.2.4. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- культурно-досуговая деятельность.

3.2.5. Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:

- совершенствование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств;
- обогащение двигательного опыта детей разнообразными физическими упражнениями, поддержка детской инициативы.
- расширение и закрепление представления о здоровье и здоровом образе жизни; формирование элементарных представлений о разных формах активного отдыха.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни

Задачи и содержание образовательной деятельности по возрастам, а также задачи воспитания и формируемые ценности для каждой образовательной области соответствуют пунктам 18–22 содержательного раздела ФОП ДО

3.3. Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной программы детского сада организуются в соответствии с п. 24 ФОП ДО.

3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы. в рамках реализации образовательной программы детского сада организуются в соответствии с п.25 ФОП ДО

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и

деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям

планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Цели, задачи, принципы и направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в рамках реализации образовательной программы детского сада соответствуют п. 26.1–26.6 ФОП ДО

Коллектив МКДОУ «Сказка» пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу детского сада. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, и др.).

Родители (законные представители) могут активно участвовать в образовательной работе детского сада и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут приглашать детей к себе на работу, организовать совместное посещение музея, помогают с уборкой территории, сопровождают детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д.

Вопросы сохранения и укрепления здоровья детей являются приоритетными в МКДОУ, этому в дошкольном учреждении организованы оздоровительные, профилактические и противоэпидемические мероприятия, включающие в себя:

- непрерывная образовательная деятельность по физической культуре;
- физкультурные праздники, «Дни здоровья», спортивные досуги;
- закаливающие процедуры;

- здоровьесберегающие технологии;
- комплексы дыхательной гимнастики;
- комплексы утренней гимнастики;
- сезонная профилактика ОРВИ и гриппа;
- включение в образовательный процесс физкультминуток, динамических пауз;
- максимальное пребывание детей на свежем воздухе;
- вакцинация детей согласно национальному календарю профилактических прививок. Все дети привиты по возрасту, своевременно.

С работниками, родителями и детьми регулярно проводится санитарно-просветительная работа. В группах в родительских уголках представлена информация по формированию здорового образа жизни, сохранению и укреплению здоровья дошкольников с рекомендациями для родителей об организации рационального питания, физкультурно-оздоровительной работе в семье, методах закаливания, профилактике вредных привычек и т.д.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение социологических срезов, опросов • «Почтовый ящик» • Индивидуальные
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	<ul style="list-style-type: none"> • Семинары-практикумы • Тренинги • Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме • Мини-собрания • Педагогический брифинг • Педагогическая гостиная • Устные педагогические журналы • Игры с педагогическим содержанием • Педагогическая библиотека для родителей • Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные досуги, праздники • Выставки работ родителей и детей • Квесты • Кружки и секции • Клубы отцов, бабушек, дедушек, семинары, практикумы

Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные проспекты для родителей • Альманахи • Журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей • Дни (недели) открытых дверей • Открытые просмотры занятия и других видов деятельности детей • Выпуск стенгазет • Организация мини-библиотек
--	--	---

3.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

При реализации образовательных программ дошкольного образования используем различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

- Сайт детского сада
- Официальная страница (аккаунт) в социальных сетях (ВКонтакте)
- Мессенджеры (Viber, What's up, Telegram и др)
- Конструкторы онлайн-опросов (Google Forms)
- Программы для видеоконференций конференций (Сферум)
- QR-код

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. (в пунктах 23.2–23.12 ФОП ДО)

В Программе ДОУ больше времени дается для **свободной деятельности детей по выбору**. Однако это не просто время, когда дети представлены сами себе, а время **работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности**. Так, воспитатель может присоединиться к детям, занимающимся рисованием, и **помочь им продвинуться в создании самостоятельных замыслов или в использовании новых приемов**. Возможно так же в это время и **наблюдение за детьми с целью выявления особенностей их взаимодействия и деятельности**.

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных **образовательных ситуаций**. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Иначе говоря, это **«прямые» образовательные ситуации** (например, ситуации которые раньше организовывались как занятия). Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться и для решения других образовательных

задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач являются «**косвенными**».

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит **характер диалога и активного сотрудничества**. Для образовательной работы воспитатель может использовать все **многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми**. Это могут быть:

- ✓ свободная игра детей
- ✓ ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими)

По видам детской активности:

Виды детской активности	Формы и средства реализации Программы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> ✓ утренняя и бодрящая гимнастика ✓ физкультминутки ✓ динамические паузы ✓ игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) ✓ игры и упражнения под музыку ✓ подвижные дидактические игры ✓ подвижные игры с правилами ✓ игры с элементами спорта ✓ соревнования (эстафеты) ✓ досуги ✓ <u>сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.</u>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дидактические игры ✓ интеллектуально развивающие ✓ дидактические с элементами движения ✓ сюжетно-ролевые ✓ подвижные ✓ игры с элементами спорта ✓ народные игры ✓ музыкальные ✓ хороводные ✓ театрализованные ✓ режиссерские ✓ игры-драматизации ✓ игра-фантазия ✓ строительно-конструктивные ✓ игры на развитие коммуникации и др.
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> ✓ рисование ✓ лепка ✓ аппликация ✓ художественный труд ✓ проектная деятельность ✓ творческие задания ✓ изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.) ✓ создание макетов, коллекций и их оформление и др.
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Моделирование ситуаций ✓ беседы (диалоги) ✓ рассказ с дальнейшим обсуждением

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ разучивание стихов, потешек и др. ✓ чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением ✓ создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) ✓ ситуативный разговор ✓ Тренинги ✓ интервьюирование ✓ рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) ✓ сочинение и отгадывание загадок ✓ проектная деятельность ✓ коммуникативные игры ✓ свободное общение по теме ✓ игры с речевым сопровождением ✓ игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) ✓ инсценирование и драматизация и др. ✓ правила компромиссного общения и взаимодействия
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ручной труд ✓ дежурство ✓ поручение ✓ задание ✓ совместная трудовая деятельность и др.
Познавательно исследовательская -	<ul style="list-style-type: none"> ✓ игровое моделирование ситуаций ✓ наблюдения с обсуждением ✓ рассказ с дальнейшим обсуждением ✓ экскурсии с дальнейшим обсуждением ✓ рассматривание с дальнейшим обсуждением ✓ решение проблемных ситуаций ✓ экспериментирование ✓ коллекционирование ✓ моделирование ✓ конструирование ✓ проектная деятельность ✓ игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др. ✓ информационно-компьютерные средства ✓ логические рассуждения ✓ актуализация опыта детей ✓ выявление причинно-следственных связей ✓ обследование предметов
Музыкально художественная -	<ul style="list-style-type: none"> ✓ слушание с дальнейшим обсуждением ✓ исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах) ✓ инсценирование и драматизация ✓ музыкально-ритмические упражнения ✓ экспериментирование со звуками ✓ подвижные игры с музыкальным сопровождением ✓ музыкально-дидактические игры ✓ беседы и др. ✓ досуги
Чтение художественной	<ul style="list-style-type: none"> ✓ чтение с обсуждением ✓ рассказ

литературы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ беседа ✓ ситуативный разговор ✓ викторины по прочитанным произведениям ✓ рассматривание иллюстраций и др. ✓ инсценирование и драматизация ✓ разучивание ✓ чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.
------------	---

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Важно при этом осознанное профессиональное отношение педагога к взаимодействию и общению с детьми.

3.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Направления КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено (п.27.1 ФОП ДО):

- ✚ коррекция нарушений развития у различных категорий детей – целевые группы: воспитанников с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- ✚ квалифицированная помощь детям в освоении образовательной программы,
- ✚ разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- ✚ социальная адаптация детей

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий (п.27.2 ФОП ДО)

- ❖ психолого-педагогическое обследование,
- ❖ проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий,
- ❖ мониторинг динамики развития детей.

КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать: (п.27.3 ФОП ДО)

- ❖ план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- ❖ рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- ❖ методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- ❖ определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- ❖ своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- ❖ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);
- ❖ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- ❖ содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- ❖ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- ❖ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития

Развивающие программы различной направленности

Воспитанники с особыми образовательными потребностями

Дети с ОВЗ и инвалидностью	КРР в соответствии с ФАОП ДО
Дети, которые обучаются по индивидуальному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения: дети под диспансерным наблюдением; часто болеющие дети	КРР на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики
Дети, которые испытывают трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе дети-билингвы, дети мигрантов, которые испытывают трудности с пониманием государственного языка РФ	Психолого-педагогическое сопровождение в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО, в сложных ситуациях – программа КРР на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики ребенка или по запросу родителей
Одаренные дети	КРР на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики

Дети и (или) семьи, которые находятся

<i>в трудной жизненной ситуации</i> (жертвы катастроф, стихийных бедствий вооруженных конфликтов, беженцы и др.) КРР на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога, родителей	<i>в социально опасном положении</i> (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству) КРР на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога, родителей
--	--

Воспитанники группы риска

Дети с комплексом негативных проявлений: импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний	КРР на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога, родителей
---	--

Содержание КРР на уровне диагностического обследования

Диагностическая работа включает:

- ❖ своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- ❖ раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- ❖ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ❖ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- ❖ изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- ❖ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- ❖ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- ❖ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- ❖ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- ❖ изучение направленности детской одаренности;
- ❖ изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- ❖ мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- ❖ выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- ❖ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- ❖ выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- ❖ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- ❖ выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- ❖ организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- ❖ коррекцию и развитие высших психических функций;
- ❖ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- ❖ развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального

интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- ❖ коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
 - ❖ создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
 - ❖ создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
 - ❖ оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
 - ❖ преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- ❖ разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- ❖ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- ❖ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- ❖ различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- ❖ проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации. (ФОП ДО, п.28.6.)

п.28.6.1 ФОП ДО Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне

образования:

Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов

«Сказкотерапия»	Целенаправленное использование сказок в психологической, психо - коррекционной, психотерапевтической работе
«Психогимнастика в детском саду» Е.А Алябьевой	Курс специальных занятий (этюдов, игр, упражнений, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как его познавательной, так и эмоционально-личностной сферы).
Игровые мини-тренинги	представленные в программе «Синдром внимания с гиперактивностью» А. Л. Сиротюк
Психогимнастика	Этюды "Штанга", "Шалтай-болтай", "Это я! Это мое!", психо - мышечные упражнения "Фея сна"); пальчиковая гимнастика с речитативом ("Очки", "Стул", "Стол", "Пальчики играют".
Игры с разными материалами	С бумагой, крупами, водой и песком;
Растяжки	Упражнения на расслабление-напряжение ("Половинка", "Тучка и солнышко", "Медуза");
Функциональные упражнения	"Послушать тишину", "Костер", "Колпак мой треугольный", "Черепашка";
Когнитивные упражнения	"Чаша доброты", "Движение";
Глазодвигательные упражнения	(гимнастика для глаз); дыхательная гимнастика ("Лифт", "Ладони");
Релаксация	"Поза покоя", "Кулачки"; аутотренинг "Волшебный сон" с использованием стихов, записи звуков природы, классической музыки.
Пальчиковая гимнастика с речитативом	"Очки", "Стул", "Стол", "Пальчики играют";
Аутотренинг	"Волшебный сон" с использованием стихов, записи звуков природы, классической музыки.

Снижение тревожности

❖ Приветствие «Улыбка»
❖ «Клубочек» - выбор темы для рассказа (например, моя любимая игрушка...)
❖ «Комплементы» - сделать комплемент каждому ребенку по кругу
❖ «Пересядьте те, кто...» (например, любит мороженое).
❖ «Мне понравилось как ты сегодня...» (рассказать что понравилось в поведении другого ребенка за сегодняшний день).
❖ Игра с мячом «Добрые слова»
❖ «Волшебный стул» («Кто сегодня всех смелей, всех красивей и умней» - на стул садится ребенок, каждый из играющих говорит о нем что-то хорошее)

❖ Упражнение «Не определенные фигуры» (педагог рисует на доске неопределенные фигуры, а ребята рассказывают на какое страшное животное она похожа).
❖ Упражнение «Закончи предложение» (дети заканчивают фразы, например «Дети боятся...»)

Помощь в разрешении поведенческих проблем:

Коррекция сенсорно-двигательных стереотипий (крутится вокруг своей оси)	Ауто стимуляция. Переключение. Стереотипию прерывают, предлагают ребенку другую знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (сортировка предметов, нанизывание бусин на шнурок с наконечником, собирание пазлов)
Коррекция пассивного поведения (лежит на полу)	Избегание неприятного. Проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (интересную для ребенка деятельность)
Коррекция плача	Избегание неприятного (внутренний дискомфорт). Переключение ребенка на интересную для неё деятельность.
Коррекция эмоционально-аффективных стереотипий	Ауто стимуляция. Повторяющиеся эпизоды крика заменяют прослушиванием музыки.
Коррекция двигательных стереотипий (пробежки, прыжки)	Ауто стимуляция. Переключение. Стереотипию прерывают, предлагают ребенку другую знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (сортировка круп, нанизывание бусин на шнурок с наконечником)
Коррекция агрессии, само агрессии и аффективных вспышек.	Избегание неприятного. Проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (выйти из помещения, пройти по коридору, умыться)
Коррекция неадекватного визга	Избегание неприятного (внутренний дискомфорт). Тайм-аут (переход в другое помещение). Переключение ребенка на интересную для неё деятельность.
Коррекция гиперактивного поведения во внеурочное время (убегание, бросание стульев «проверка» чужих пакетов)	Поощрение и похвала за хорошее поведение. Упражнения на телесный контакт. Включение двигательной активности. Пальчиковая гимнастика.
Коррекция чрезмерной двигательной активности на занятии (движения по группе, доставание из шкафов игр, хватание чужих предметов)	Игротерапия. Включение в игру. Игры и упражнения на преодоление двигательного автоматизма. Дыхательные упражнения (игры с мыльными пузырями).
Коррекция импульсивного поведения (ведет себя, как заведенный, бегаёт больше, чем ходит)	Сглаживание напряжения игровыми приемами. Следование за интересом ребенка. Включение упражнений с

	элементами мышечной релаксации. Взаимодействие со сверстниками.
Коррекция нежелательного поведения (разговаривает вовремя урока)	Заинтересованность. Использование визуальных стимулов. Отвлечение внимания. Зрительный контакт. Становиться рядом. Говорить тихим голосом. Попросить об одолжении. Изменить деятельность. Поощрение. Заинтересованность в начатом задании.
Коррекция нежелательного поведения (ходит по классу, выбирает игры во время урока)	Активизировать интерес учащейся. Лишение права пользоваться пособиями, не относящимися к теме занятия. Подчеркивание любых улучшений в поведении. Положительное подкрепление результатов.

Создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Социально-коммуникативное развитие в режимных моментах	Ритуалы и традиции, символика группы, правила группы, тематические дни, условные сигналы, социальные дистанции
Социально-коммуникативное развитие в игровой деятельности	Сюжетно-ролевая игра. Форм социализации дошкольника, поэтому от умелого руководства педагога зависит эффективность работы в данном направлении.
	Коммуникативные игры, в ходе которых для выполнения игрового действия необходим речевой, тактильный или иной контакт взрослого с ребенком, детей между собой. Таких игр достаточно много, это игры различной степени подвижности, к ним можно отнести некоторые хороводные игры, много среди них словесных и ролевых игр
	Игры с правилами. Ребенок запоминает правила, действует в соответствии с ними, контролируя свои действия и действия сверстников, учится эмоционально приемлемо оценивать результат игры, принимать успех и неудачу. В таких играх активно формируется адекватная самооценка, развиваются различные социальные представления.» (Рассказала правила коммуникативных игр, вместе с педагогами проиграли в коммуникативную игру)
Воспитание основ безопасного поведения у дошкольников как одно из направлений социально-коммуникативного развития	Формирование у дошкольников основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Правовое воспитание дошкольника	Нравственно-правовое воспитание, как база для усвоения прав и нравственные нормы

	социальных взаимоотношений между людьми в обществе, ставшие личностным убеждением, жизненной привычкой человека
Трудовое воспитание дошкольника	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (*ФГОС ДО): <ul style="list-style-type: none"> ❖ представление о труде взрослых; ❖ ручной (художественный) труд; ❖ труд в природе; ❖ дежурство; ❖ хозяйственно-бытовой труд; ❖ самообслуживание; ❖ взаимодействие с семьей в процессе трудового воспитания

Включение *часто болеющих детей в программу КРР*, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- ❖ определение вида одаренности, интеллектуальных или личностных
- ❖ особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- ❖ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- ❖ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- ❖ сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- ❖ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- ❖ организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- ❖ развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- ❖ формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- ❖ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- ❖ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан,

обучающихся в ДОО, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально (создается индивидуальный образовательный маршрут ребенка).

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети имеющие:

- ❖ проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- ❖ поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- ❖ проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).
- ❖ дети с нарушениями в эмоциональной сфере
- ❖ педагогически запущенные дети
- ❖ дети с задержкой психического развития
- ❖ дети с проблемами в умственном развитии (олигофрены)
- ❖ дети с психопатоподобным поведением
- ❖ несовершеннолетние правонарушители
- ❖ дети – социальные сироты
- ❖ дети-инвалиды
- ❖ дети из асоциальных и антисоциальных семей
- ❖ дети с гиперактивностью и синдромом дефицита внимания
- ❖ леворукие дети

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- ❖ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- ❖ помощь в решении поведенческих проблем;
- ❖ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- ❖ развитие рефлексивных способностей;
- ❖ совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

В основе всей коррекционно - воспитательной работы в ДОО лежит прежде всего принцип комплексности. Он представляет собой взаимодействие всех специалистов как в диагностической работе, так и в реализации коррекционного процесса.

Коррекционно - педагогическое воздействие на детей в логопедических группах направлено на устранение психо-речевого дефекта у детей, а также на предупреждение возможных трудностей в предстоящем процессе школьного обучения (подготовка к обучению грамоте, профилактика дисграфии, дислексии, совершенствование познавательных процессов, обеспечение личностной готовности к обучению в школе).

В детском саду осуществляется интегрированный подход к развитию речи. Суть его заключается в интеграции одной лексической темы в работе всех специалистов. В результате такой работы у детей увеличивается активный словарь, улучшаются мыслительные процессы

Индивидуально-групповая коррекционная работа направлена на коррекцию индивидуальных недостатков развития воспитанников. Коррекционные занятия имеют как общеразвивающие цели, например, повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания, коррекция зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики; так и предметную направленность, позволяющую сформировать функциональную готовность воспитанников к обучению. Значительное место занимают также логопедические занятия для детей, имеющих речевые нарушения.

Групповые и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия проводятся специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом). Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей;
- рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования;
- рекомендаций специальных образовательных программ.

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы.

Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе. Обязательным условием развития дошкольников с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что формирует социальные навыки общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной, исследовательской деятельности. Для этого можно использовать дополнительные развивающие программы (занятия в мастерских, организация проектной деятельности др.). Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Педагогический поиск заключается в том, чтобы найти те виды коммуникации или творчества, которые будут интересны и доступны всей группе и каждому из воспитанников группы. Педагог должен создавать условия, в которых ребёнок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми. Все виды деятельности детей при организации непосредственно образовательной деятельности должны выбираться с учётом индивидуальных программ коррекции.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- ✓ логопедические пятиминутки;
- ✓ подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- ✓ индивидуальная работа;
- ✓ рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

3.8. Программа воспитания.

Пояснительная записка

- ✚ **Общая цель воспитания в ДОО** – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

✚ **Общие задачи воспитания:**

- ✚ содействовать развитию личности ребенка, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ✚ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ✚ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ✚ осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей

Программа воспитания МКДОУ «Сказка» предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) предполагает преимущество по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале <https://fgosreestr.ru>.

ДОО руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является частью образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

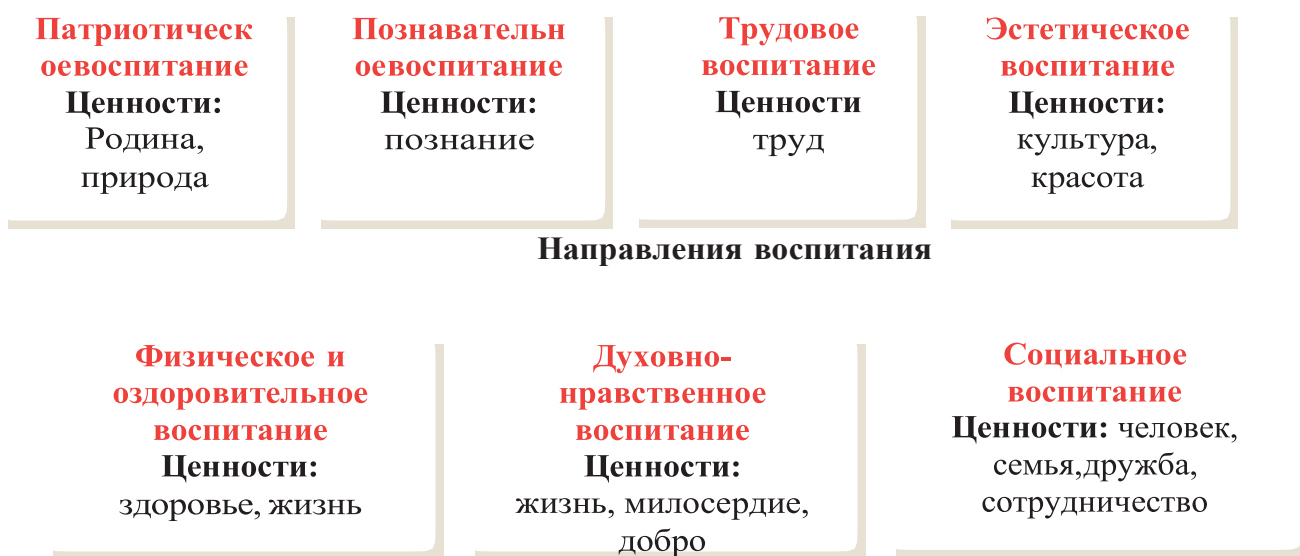
Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры представлены как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяются по направлениям рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.



Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО ФООП ДОО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Специфику содержания Программы воспитания мы рассматриваем с учетом социальной ситуации развития ребенка, краеведческой направленности, приобщения дошкольников к истории и культуре малой Родины, как условия развития у детей патриотических чувств, формирования основ гражданственности, становления ценностных социальных и личностных качеств. Знания о Родине начинают формироваться у дошкольников с представлений о семье, городе, месте, в котором проживает ребенок, о людях, которые окружают и принимают деятельностное участие в становлении и воспитании. В дошкольный период у ребенка начинают развиваться ценностные социальные и личные качества, объединяющие его с родным краем, страной — уважительное и бережное отношение к окружающим людям, осознание себя частью окружающего мира и стремление принадлежать к нему.

Наша Программа воспитания разработана на основе Программы воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю» МБДОУ №244 города Ульяновска. Содержание Программы воспитания реализуется в процессе специфических видов детской деятельности, как механизмов развития личности ребенка в режимные моменты.

Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания

Цель программы: личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- ✓ -воспитание патриотических чувств, формирование основ гражданственности;
- ✓ развитие уважения к человеку труда, историко-культурному наследию и традициям нашего народа;
- ✓ бережного отношения к природе и природному окружению на основе приобщения детей раннего и дошкольного возраста к малой Родине.

Задачи воспитания представлены для каждого возрастного периода (2 мес.– 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Задачи программы для детей в возрасте 2 мес.-1 год:

- обеспечить полноценное физическое развитие детей, охрану и укрепление их здоровья, формирование движений, воспитание элементарных навыков аккуратности и опрятности, положительного отношения к режимным процессам;

- с целью умственного воспитания своевременно формировать ориентировочную активность, расширять сенсорный опыт детей, развивать умения действовать с игрушками и предметами быта;

-развивать понимание и активной речи ;

-формировать предпосылки нравственного поведения, т.е. положительных привычек, предупреждение появления отрицательных, поощрение активности и самостоятельности во всех видах деятельности, воспитание доброжелательного отношения к взрослым и детям;

- формировать предпосылки эстетического восприятия - систематическое осуществление музыкального воспитания.

Задачи программы для детей в возрасте 1 год- 3 года:

- расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении;

-формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия;

-воспитывать бережное отношение к растениям и животным, формировать умение бережно относиться ко всему живому;

-формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители, учить играть, не мешая сверстникам;

-формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания,

- формировать способности попросить, подождать;

-поддерживать стремление детей к самостоятельности;

-воспитывать элементарные навыки культуры поведения, закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам.

Задачи программы для детей в возрасте 3 года-8 лет:

— формировать у дошкольников систему элементарных представлений о культуре, истории, природных объектах региона в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей;

— воспитывать эмоционально-положительное отношение и интерес к культурно-историческим ценностям края, его жителям;

— подвести детей к осознанию собственной принадлежности к Родине, краю, городу и ощущению себя частью большого человеческого сообщества;

- развивать формы социальной активности дошкольников: желание в меру своих возможностей участвовать в событиях окружающей социальной действительности, вызвать стремление к ее позитивному преобразованию;
- способствовать проявлению в разнообразных формах детской активности моделей социально одобряемого поведения.

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Кроме того, мы основывались на следующих подходах:

- **краеведческом подходе.** Богатейшие материалы по истории нашего города, собранные краеведами, археологами и писателями, позволяют раскрыть историю социально-экономического, политического и культурного становления нашего края и разработать практический инструмент для знакомства детей с историко-культурными объектами г. Ульяновска и Ульяновской области, в том числе чередовать

темы по ознакомлению с достопримечательностями областного центра и районами Ульяновской области;

- **постепенности в изучении материала.** Программа предполагает постепенное ознакомление с историей г. Ульяновска, Ульяновской области, начиная с основания г. Симбирска до настоящих реалий, составляющих жизнь современных горожан и сельчан. Последовательность в изучении материала реализуется в программе через систему дидактических игр и упражнений, направленных на формирование и закрепление знаний об историко-культурных достопримечательностях нашей области;
- **доступности и возрастной адресности содержания воспитательной деятельности в рамках программы.** Подход заключается в соответствии объема и содержания материала, методов и форм обучения уровню развития детей. Доступность определяется такими факторами, как отбор материала, использование эффективного алгоритма сообщения материала и его закрепление, наглядность ит.д.;
- **функциональности полученных представлений.** Содержание каждой темы трансформируется в самостоятельную детскую деятельность социальной направленности, как в детском саду, так и в семье;
- **сотрудничество ДОО с семьей и социальными партнерами.**
- сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшими принципами программы. Сетевое взаимодействие с социальными партнерами способствует обогащению субъективного опыта детей, приобщению их к отечественным национальным семейным традициям на основе реализации совместных проектов, экскурсий, праздников, концертов.

Данные принципы и подходы реализуются в укладе детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад ДОО – это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений:

- ✚ руководителей ОО;
- ✚ воспитателей и специалистов;
- ✚ вспомогательного персонала;
- ✚ воспитанников и родителей или законных представителей;
- ✚ субъектов социокультурного окружения ОО

Уклад задаёт и удерживает ценности воспитания - как инвариантные, базовые, общие для всех, так и инструментальные, определяемые каждой конкретной ДОО - для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяет общественный договор, основные правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом - участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и детского сада, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания. Она раскрывает ценности и смыслы, которые заложены в укладе.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, которые предполагают возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Основные характеристики воспитывающей среды:

- ✚ содержательная насыщенность;
- ✚ структурированность

1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

Общность – система связей и отношений между людьми на основе ценностных оснований, которые разделяют все участники общности и которые определяют цели их совместной деятельности. Рабочая программа воспитания предусматривает три общности

Педагог – дети	Родители или законные представители – ребенок, дети	Педагог – родители или законные представители
-----------------------	--	--

Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- ✓ быть примером в формировании полноценных сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- ✓ мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- ✓ поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- ✓ заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- ✓ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- ✓ воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- ✓ учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- ✓ воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, чьи свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.2.2. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно- содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

1.2.3. Деятельности и культурные практики в МКДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей
Младенческого и раннего возраста (до 3 лет)
Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)**

НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	ЦЕННОСТИ	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ
Патриотическое	Родина, природа	Ребенок, проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др. Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление

		к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, быту, игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.)
Эстетическое	Культура, красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.)

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	ЦЕННОСТИ	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ
Патриотическое	Родина, природа	Ребенок, любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и

		<p>уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и др.; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>

Одним из инструментов для определения усвоения программы воспитания у детей старшего дошкольного возраста может стать **детское портфолио**, состоящее из ряда заданий по выявлению знаний о малой Родине. Детское портфолио используем из программы «Мир путешествий по Симбирскому краю» (п.1.5. Развивающее оценивание качеств образовательной деятельности)

Раздел II. Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями или законными представителями	События образовательной организации	Совместная деятельность в образовательных ситуациях
Строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО	Предполагают взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности	Выступает ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно- смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- 3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Можно выделить **основные задачи** трудового воспитания.

- Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных
- навыков планирования.
- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.1.6. Эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные **задачи** эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты
- внешней, ее влияния на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; приведя в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Программа воспитания МКДОУ «Сказка» соответствует программе «Мир путешествий по Симбирскому краю», которая включает содержание, относящееся к культурно-историческим ценностям нашего региона и рекомендованный педагогический инструментарий взаимодействия с детьми.

Материал, предлагаемый для работы с детьми старшего дошкольного возраста, **структурирован в 5 блоков.**

1.блок.

«Вознесённый над волжской долиной Симбирск...»

Ознакомление детей с историей возникновения нашего города, положением на карте Российской Федерации (расположен в месте сближения русел двух рек - река Волга и река Свияга).

Знакомство с картой Ульяновской области, условными обозначениями. Знакомство с административно-территориальным устройством г. Ульяновска и Ульяновской области, а также с символикой: гимн, флаг и герб г. Ульяновска, гербы районов Ульяновской области.

2.блок.

«Мятежный нрав былых веков...»

Знакомство с некоторыми важнейшими историческими событиями, их отражением в истории края (постройка оборонительных крепостей в 17 веке; события Великой Отечественной войны и др.).

3.блок.

«Высокий дух великих земляков...»

Знакомство со знаменитыми земляками - историческими деятелями, писателями, поэтами, художниками, архитекторами, историками, меценатами, героями Великой Отечественной войны, прославившими наш край, а также с культурно-историческими объектами, связанными с именами знаменитых земляков: Б.М. Хитрово, С.Т. Разина, Н.М. , Н.М. Языкова, Д.В. Давыдова, И.А. Гончарова, С.Т. Аксакова, В.Н. Поливанова, Е.М. Перси-Френч, Д.М. Карбышева, А.М. Матросова, А.А. Пластова и др.

4.блок.

«Мотор державы»

Знакомство с отдельными элементами современной инфраструктуры г. Ульяновска и Ульяновской области (промышленные и сельскохозяйственные предприятия, транспорт, парки, спортивные объекты, музеи, природные заповедники, памятники культуры и архитектуры и др.).

5.блок.

«Народов дружная семья»

Знакомство с традициями и культурой народностей Поволжья, проживающих в г. Ульяновске и Ульяновской области.

Образовательная деятельность, направленная на решение программных задач, подразумевает обращение к материалам краеведческого характера, затрагивающим как прошлое, так и настоящее родного края. Усвоение материала предполагает создание атмосферы заинтересованности ребёнка, эмоциональной вовлеченности в процесс познания. Проблема мотивации детей в освоении материала решается с помощью таких методов и приёмов, как:

- *Игра, организация разнообразной игровой деятельности.*

Закрепление знаний, полученных в ходе образовательной деятельности, осуществляется через комплекс дидактических игр по краеведению. Выполнение игрового задания способствует закреплению представлений, повышению самооценки дошкольников, возникновению ситуации успеха, что позволяет усилить интерес ребёнка к содержанию и результату образовательной деятельности.

- *Визуализация, использование наглядности.*

Использование иллюстративного материала не только обусловлено самим содержанием программы, но и является одним из основных принципов обучения и воспитания.

➤ *Разнообразная детская и повседневная детская деятельность.*

Предполагает реализацию стремления ребёнка к изготовлению собственного продукта в творческой и повседневной деятельности, как в детском саду, так и дома. Рисование, конструирование, сочинение историй и т.п. в качестве завершающего этапа образовательной деятельности создают положительный эмоциональный фон, способствуют более прочному усвоению новой информации её использованию в повседневной жизни.

➤ *Познавательная-исследовательская деятельность социальной направленности.*

Создание в ходе образовательной деятельности ситуации, в которой дошкольник выступает в роли исследователя, позволяет ребёнку почувствовать собственную значимость, уверенность в собственных силах, что не только является средством активизации мыслительных, познавательных процессов у детей, но и формирует, в конечном счёте, качества, свойственные человеку с активной гражданской позицией, человеку-патриоту.

Основной формой работы является образовательная деятельность. Занятия организуются фронтально (или по подгруппам) с детьми старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся по следующей структуре:

Структура построения образовательного процесса в ходе реализации программы.

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
5-6 лет	Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимные моменты	Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимные моменты
6-7 лет	Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимные моменты	Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимные моменты

Образовательная деятельность в режимные моменты, помимо дидактических игр, включает:

- беседы и общение о родном крае;
- виртуальные экскурсии в г. Ульяновск и Ульяновскую область, её районы, знакомство с природными достопримечательностями;
- рассматривание, иллюстраций, альбомов, открыток, макетов, таблиц о нашем регионе;
- просмотр фильмов о знаменитых людях нашего края, их труде, подвигах,
- изготовление схем и макетов по истории и культуре нашего края;
- развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- народные игры, в том числе подвижные, хороводы;
- создание авторских мультфильмов, в том числе создание авторских мультфильмов на краеведческие темы в детской мультстудии.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

МКДОУ «Сказка» расположен по адресу: п.Силикатный, ул.Лесная, д.9.

Социальными заказчиками реализации Программы воспитания выступают в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

К особенностям социальной ситуации семей, чьи дети посещают детский сад, можно выделить преобладание потребительской позиции, противоречивость поведения взрослых и отношения к окружающему миру, к другим людям, а также средний уровень интереса к жизни детей в детском саду.

Педагоги МКДОУ работают в тесном сотрудничестве с социальными партнёрами п.Силикатный. В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

<i>Направление</i>	<i>Наименование общественных организаций, учреждений</i>	<i>Формы сотрудничества</i>	<i>Периодичность</i>
Образование	Ульяновский институт повышения квалификации педагогических работников	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану ДОУ,
	МОУ Силикатненская СОШ	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы
	Дошкольные учреждения города	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану ОО, по мере необходимости
Медицина	Больница	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств - экскурсии с детьми	1 раз в квартал
Физкультура и спорт	Комитет по физкультуре и спорту	Участие в спортивных мероприятиях (легкоатлетическая эстафета, лыжные соревнования.)	По плану комитета
Культура	Силикатненская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с	По плану

		поэтами и писателями.	
	МАУ «Вдохновение»	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	В теч.года
Безопасность	Пожарная часть №115	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД отдел пропаганды	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотре-конкурсах	По плану

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- ✚ участие представителей организаций-партнеров в проведении дней открытых дверей, государственных и региональных праздников, торжественных мероприятий и т. п.;
- ✚ участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- ✚ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности
- ✚ реализация проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями или законными представителями и педагогами с организациями-партнерами.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- Ключевые общесадовские мероприятия, мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников.
- Важной чертой каждого ключевого мероприятия, события является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника).
- В проведении общесадовских мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле.
- Педагогические работники ДОО ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками.
- Воспитатель группы – ключевая фигура воспитания в ДОУ, на него ложится ответственность за создание условий для личностного развития ребёнка.

Формы организации воспитательного процесса в ДОУ, определяющих содержание рабочей программы воспитания:

- **Проектная деятельность.** В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений, в том числе связанные с работой с детьми ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.
- **Совместные игры.** Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий, в том числе с участие детей с ОВЗ и

инвалидностью. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры- драматизации, игры – путешествия, интерактивные викторины, квест-игры.

- **Творческие мастерские.** В мастерских воспитанники, в том числе с участием детей с ОВЗ и инвалидностью, занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.
- **Выставки.** По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детско-родительского творчества, посвященные Дню Российского флага, Дню космонавтики, Дню Победы, Новому году, Международному женскому дню.
- **Социальные и экологические акции.** В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения, в том числе с участием детей с инвалидностью. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию. Например, акции «Открытка к Дню пожилого человека», «Помоги птицам зимой», «Новогодняя гирлянда», «Солдатский треугольник».
- **«Встреча с интересными людьми»,** способствует формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего города. Например, встреча с писателями и поэтами города Ульяновск.
- **Конкурсы, викторины.** Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников. в том числе с участием детей с ОВЗ и инвалидностью. Воспитанники участвуют в районных и областных мероприятиях.
- **Музыкально-театрализованные представления.** Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, в том числе с участием детей с ОВЗ и инвалидностью. Например, неделя театральных постановок «Театральный калейдоскоп».
- **Спортивные и оздоровительные мероприятия.** В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (спортивные праздники, досуги и развлечения, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту, в том числе с участием родителей.
- **Творческие встречи работников библиотеки**

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада детского сада, в которой строится воспитательная работа.

Групповые формы работы с семьями воспитанников:

- Заседания родительского комитета, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Групповые родительские клубы, участвуя в которых родители получают рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы в групповых чатах, на интернет-сайте МКДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов

Индивидуальные формы работы:

- Индивидуальное консультирование: работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

Организуя взаимодействие с семьями воспитанников мы используем в детском саду следующие формы работы:

- ✚ **Наглядные уголки для родителей, стенды, папки-передвижки.**
- ✚ На информационных стендах в каждой возрастной группе детского сада работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления детей, предлагаются упражнения пальчиковой гимнастики, подвижные игры.
- ✚ **Консультации специалистов.** Педагог - психолог, медицинская сестра – специалисты, готовые в любое время проконсультировать родителей по вопросам воспитания ребёнка. Консультация может быть как по желанию родителя, так и по инициативе специалиста. Целью консультаций является желание коллектива улучшить физическое, психическое, эмоциональное здоровье ребёнка, сделать его пребывание в детском саду максимально комфортным.
- ✚ **Анкетирование.** Этот метод позволяет нам получить информацию от родителей по вопросам физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, анализировать качество проводимой работы с родителями, узнать больше о каждом ребёнке и о его семье. В анкете родители задают вопросы, которые чаще и являются определяющими при выборе темы родительского собрания.
- ✚ **Конкурсы стенгазет, коллажей, выставки и конкурсы детско- родительского творчества.** Большой популярностью пользуются в детском саду конкурсы детско-родительского творчества «Поделки из природного материала «Осенний листопад»», «Новогоднее чудо!», «Поговорим о космосе» и т.д.
- ✚ **Совместные спортивные праздники.** Широко вошли в практику нашего детского сада спортивные праздники «Наш папа-лучше всех!», «Школа молодого бойца» и т.д. Совместная деятельность направлена на развитие эмоциональной сферы, партнерских и доверительных отношений родителей и детей. Они благотворно влияют на взаимоотношения между семьёй и коллективом сада.
- ✚ **План мероприятий празднования Победы в ВОВ.** Есть в нашей жизни события, которые переполняют сердца радостью, безмерной гордостью и счастьем за всех людей, за всю страну. Таким событием является День Победы нашего великого народа над фашистской Германией в 1945 году. Проходят циклы мероприятий, направленные на укрепление нравственно-патриотических чувств дошкольников, любви к своей Родине и уважения к людям, которые ковали Победу, формирование знаний о ВОВ через различные виды деятельности.

В качестве основных форм взаимодействия и сотрудничества с родителями по

приобщению к малой Родине используются:

- консультации;
- участие в изготовлении дидактических игр;
- создание детско-родительских презентаций и проектов;
- создание макетов;
- экскурсии выходного дня;
- проекты по созданию мультипликационных фильмов о нашем крае.

Раздел III. Организационный

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно- смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2	Отразить сформулированное ценностно- смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно- пространственной среды; – организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; – праздники и мероприятия.	ОП ДО и Программа воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Реализовать воспитательный потенциал ППС можно через совместную деятельность педагогов, детей, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеет документы о соответствии требованиям безопасности

ППС:

- включает знаки и символы государства, региона, города и организации. отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.
- отвечает требованиям - экологична, природосообразна и безопасна.
- Обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда,

представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС педагоги ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

Основные формы и содержание деятельности по взаимодействию с родителями воспитанников:

❖ ***Совместное оформление интерьера группы.***

Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Уголок книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д. Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

❖ ***Совместное оформление помещений ДОО.*** В приёмных, центральных коридорах, лестничных пролетах детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

❖ ***Событийный дизайн.*** Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды ДОО к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: Новый год, День Победы и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

❖ ***Благоустройство территории ДОО.*** Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

3.3. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Программу воспитания осуществляет педагогический коллектив МКДОУ «Сказка».

3.4. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Для реализации Программы воспитания обеспечено внесение изменений и дополнений в:

- Программу развития МКДОУ «Сказка».
- Договоры о взаимодействии с социокультурными учреждениями.
- Образовательную программу дошкольного образования МКДОУ «Сказка».

3.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических,

социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальностидостижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогическойкомпетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей сокружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей сОВЗ;

- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.6. Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составлен **примерный календарный план воспитательной работы**. Примерный план воспитательной работы построен на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- ✓ погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- ✓ разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- ✓ организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Примерный календарный план воспитательной работы представлен в рабочей программе воспитания МКДОУ «Сказка».

Основные понятия, используемые в Программе

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная ситуация точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития.

Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная среда – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства

и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

2.3.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

В соответствии с ФГОС ДО раздел II, пункт 2.12 «Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы».

1. См. ссылку на программу **«Сенгилеевское белогорье»**: программа и образовательные материалы для воспитателей дошкольных образовательных организаций по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста/ Н. Ю. Майданкина, О. А. Косарева, Г. В. Шагарова; под общей редакцией Н. Ю. Майданкиной. 2-е издание, дополненное и переработанное, - Ульяновск: Центр ОСИ, 2015. – 60 страниц;

2. Программа **«Войди в мир развлечений и забав»**: организация досуговой деятельности в ДОУ [текст]: методическое пособие /А. Е. Заверуха, Т. В. Кузнецова, Н. Ю. Майданкина, Л. Г. Лихачёва, Е. В. Усова, Н. А. Прохорова, О. Г. Шатунова; под ред. Н. Ю. Майданкиной, - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013 – 132 с.

Содержание досуговой деятельности включает следующие **тематические блоки**:

- ✓ «Беседы у камина»,
- ✓ «Волшебные кисточки»,
- ✓ «В музыкальной гостиной»,
- ✓ «Театральные подмостки»,

- ✓ «Здоровый малыш»,
- ✓ «Природа – волшебница».

Тематические блоки содержания досуговой деятельности детей дошкольного возраста взаимодополняют друг друга.

Блок «Беседы у камина».

В процессе досуговой деятельности дети **знакомятся** с художественными произведениями о природе родного края, его истории и культуре, об истории нашей страны, её жителях.

Блок «Беседы у камина» **направлен на** приобщение детей во время, отведённое в режиме дня для досуга, к художественным произведениям, произведениям устного народного творчества о родном крае, его жителях и их профессиях и занятиях. Содержание блока «Беседы у камина» реализуется в различных **формах** досуговой деятельности:

- ✓ развлечения,
- ✓ тематических викторинах,
- ✓ литературных турнирах,
- ✓ праздниках, включающих дидактические, театрализованные игры,
- ✓ занимательные игровые упражнения,
- ✓ беседы,
- ✓ экспериментирование,
- ✓ рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов на социальную проблематику.

Блок «Волшебные кисточки».

Содержание блока «Волшебные кисточки» реализуется во время утреннего и вечернего пребывания детей в группе и **ориентировано** на приобщение детей к изобразительному искусству и возможность его творческого использования в самостоятельной деятельности в рисовании, лепке, аппликации. Дети знакомятся с образцами народного, отечественного и зарубежного изобразительного искусства.

Образовательная деятельность в утренние и вечерние отрезки времени предоставляет большие возможности для применения различных техник и разнообразных средств для создания детьми выразительного художественного образа.

Блок «В музыкальной гостиной».

Содержанием блока является **ознакомление** детей в процессе досуга с музыкальными произведениями, их авторами.

Во время досуга в **занимательной форме** дети музицируют на простых музыкальных инструментах, сочиняют музыкальные мелодии, их побуждают использовать художественные образы в совместной и самостоятельной деятельности (музыкальных развлечениях, опереттах, мюзиклах, мини – и – гала – концертах).

Блок «Театральные подмостки».

Содержанием блока «Театральные подмостки» **является** организация в процессе досуговой деятельности различных театрализованных постановок на социальную тематику. Выбор вида театрализованной постановки зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- ✓ для самых маленьких детей организуются простые игры – драматизации, постановки с мягкими игрушками;
- ✓ для детей старшего дошкольного возраста с целью получения наибольшего образовательного эффекта используют различные виды театра:
- ✓ кукольная эстрада (перчаточные куклы, театр картонных кукол, тантамарески, магнитный цирк и др.);
- ✓ настольный театр (картонный театр, книжка –театр, театр реальных игрушек, фланелевый театр);
- ✓ театр на ширме (театр пяти пальцев, театр кукол одного исполнителя, театр масок, теневой театр, театр живых теней и др.).

Особое внимание в блоке «Театральные подмостки» уделяется взаимодействию педагогического коллектива с социальными партнёрами. С этой целью предусмотрена **организация:**

- ✓ детских спектаклей,
- ✓ театрализованных концертов для ветеранов войны и труда.

Блок «Здоровый малыш».

Содержание этого блока ориентировано на включение в досуг детей разнообразной двигательной деятельности, использование в образовательном процессе:

- ✓ физкультурных развлечений,
- ✓ спортивных конкурсов,
- ✓ малых спартакиад,
- ✓ олимпиад для формирования у детей умения устанавливать положительные отношения со сверстниками, развития инициативы, активности, самостоятельности, уверенности.

Блок «Природа – волшебница».

Содержанием блока «Природа – чудесница» является внесение разнообразного природоведческого содержания в досуговую деятельность.

В процессе досуга внимание уделяется формированию у детей способов безопасного поведения в природе, воспитанию бережного и заботливого отношения к природе, развитию у дошкольников стремления участвовать в природоохранной деятельности через создание на территории детского сада:

- ✓ экологической тропы,

- ✓ организацию эко – кофе для детей,
- ✓ тематических развлечений,
- ✓ конкурсов,
- ✓ спектаклей,
- ✓ проектной деятельности.

Разработанное содержание досуговой деятельности детей реализуется в **образовательной деятельности** в утренние и вечерние отрезки времени посредством следующих **форм**:

- ✓ активный отдых;
- ✓ тематические развлечения;
- ✓ праздники,
- ✓ выставки,
- ✓ турниры,
- ✓ театрализованная деятельность,
- ✓ фестивали,
- ✓ игры,
- ✓ путешествия,
- ✓ проекты,
- ✓ кружки,
- ✓ студии,
- ✓ самостоятельная деятельность детей.

Формы работы по программе с детьми младшей группы.

Программа реализуется посредством следующих форм культурно-досуговой деятельности в организации педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения:

- **образовательная деятельность в режимные моменты:**
- ✓ в утренние и вечерние отрезки времени;
- ✓ развлечения и праздники;
- **самостоятельная деятельность детей.**

Формами работы по программе являются:

- ✓ организация игр,
- ✓ театральных постановок,
- ✓ бесед,

- ✓ игровых упражнений;

Формы работы по программе с детьми средней групп.

Программа реализуется посредством следующих форм организации педагогического процесса в дошкольном учреждении:

- **совместная деятельность детей и педагога:**
 - ✓ в утренние и вечерние отрезки времени;
 - ✓ развлечения и праздники;
- **самостоятельная деятельность детей.**

Формами работы по программе являются:

- ✓ организация проектов,
- ✓ конкурсов,
- ✓ турниров,
- ✓ викторин,
- ✓ игр,
- ✓ театральных постановок с разнообразной тематикой,
- ✓ экологического кафе.

Формы работы по программе в старшем возрасте.

Программа реализуется посредством следующих форм организации педагогического процесса в дошкольном учреждении:

- **совместная деятельность детей и педагога:**
 - ✓ в утренние и вечерние отрезки времени
 - ✓ развлечения и праздники
- **самостоятельная деятельность детей.**

Формами работы по программе являются:

- ✓ организация проектов,
- ✓ конкурсов,
- ✓ турниров,
- ✓ викторин,
- ✓ игр,
- ✓ театральных постановок с разнообразной тематикой,

✓ экологического кафе.

Методы и приёмы, направленные на организацию в ДООУ досуговой деятельности, обеспечивающей успешное социально-личностное развитие детей дошкольного возраста.

По каждому блоку отобраны целесообразные методы и приёмы, направленные на успешное социально-личностное развитие ресурсами досуговой деятельности.

Блок «Беседы у камина».

- беседы,
- чтение художественной литературы,
- игровое упражнение,
- игра,
- экспериментирование,
- игра-развлечение,
- сочинение и др.

Блок «Волшебные кисточки».

- чтение поэтических произведений,
- создание проблемных ситуаций, рисование и др.

Блок «В музыкальной гостиной».

- слушание,
- пение,
- сочинение мелодий,
- музицирование на музыкальных инструментах и др.

Блок «Театральные подмости».

- артикуляционная гимнастика,
- игровые этюды,
- инсценирование художественного произведения и др.

Блок «Физическая культура».

- игровые упражнения,
- подвижные игры,
- хороводные игры и др.

Блок «Природа – волшебница».

- чтение художественных произведений,
- практические упражнения,
- проектная деятельность,
- деятельность в эко – кофе и др.

Методы работы по программе в младшем дошкольном возрасте.

- **Экстатические игры.** Экстатические игры организуются для создания у детей радостного настроения и направлены на развитие у детей чувства восхищения, удивления и восторга. Использование в досуговой деятельности экстатических игр, обеспечивает создание у детей радостных эмоций и бодрого настроения, повышает у них жизненный тонус, развивает положительное самоощущение, чувство комфорта.
- **Развивающие игры** на литературные, музыкальные экологические темы с социальной направленностью способствуют эффективному овладению детьми материалом, полученным в процессе регламентированной деятельности. Игры побуждают детей к проявлению познавательной активности, инициативы, помогают освоить простые игровые правила и способствуют объединению и сплочению детей. Организация каждой игры требует от педагогов большой подготовки: составление сценария игры, подбор и изготовление атрибутов и призов. Детям интересны игровые задания и вопросы, создание проблемных ситуаций. Игровые задания заранее оформляются и сопровождаются демонстрацией картинок.
- **Театрализованные игры** расширяют умения детей ориентироваться в эмоциональных переживаниях и состояниях своих собственных и окружающих. Особое место занимает организация этюдов для развития исполнительских навыков – ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане, ощущений – мышечных, чувственных, используя музыкальные, словесные, зрительные образы. В театрализованных играх у детей развивается умение разыгрывать несложные представления по мотивам знакомых литературных произведений используя для воплощения образа простые выразительные средства (интонации, мимику, жесты).
- **Подвижные игры** воспитывают у детей самостоятельность, способствуют самостоятельному выполнению детьми игровых правил, развивают творческие способности детей (придумывают варианты игр, комбинированные движения).

Методы работы по программе в среднем дошкольном возрасте.

- **Экстатические игры.** В качестве примера таких игр, возможно, перечислить «беганье по лужам после дождя», «рванье бумаги», «катанье на качелях» и т.д. Экстатические игры направлены на развитие у детей чувства восхищения, удивления и восторга.

Использование в досуговой деятельности экстатических игр: «Утренние встречи», «Какое приветствие сегодня у тебя», «Мини-бассейн» (с различными наполнителями), «Рисунки на песочном блюдце», «Фонарики» и др. обеспечивает создание у детей радостных переживаний и бодрого настроения, повышает у них жизненный тонус, развивает положительное самоощущение, чувство комфорта.

- **Развивающие игры** на литературные, музыкальные экологические темы с социальной направленностью способствуют эффективному овладению детьми материалом, полученным в процессе регламентированной деятельности. Игры побуждают детей к радостным переживаниям, помогают объединению и сплочению детского коллектива. Организация каждой игры требует от педагогов большой подготовки: составление сценария игры, подбор и изготовление атрибутов и призов. Детям интересны задания и вопросы от знакомых людей, родителей, членов семьи. Игровые задания заранее оформляются и сопровождаются демонстрацией фото- или видео документов. В подготовке атрибутов для игр принимают участие дети.
- **Организация проектов.** Тематика проектов должна быть привлекательна для детей и иметь социальную направленность. Проект, как правило, содержит несколько этапов реализации. Первый — погружение в проблему, второй — организация работы по проекту и третий, заключительный — представление результатов проектной деятельности. В практике работы используются проекты «Молоко», «Цветы», обеспечивающие ознакомление с социальным миром, расширение интереса к окружающим людям и сферам их профессиональной деятельности, развитие эмоционально-положительного отношения к взрослым и сверстникам.
- **Игры-драматизации** расширяют умения детей ориентироваться в эмоциональных переживаниях и состояниях своих собственных и окружающих.
- **Конкурсы, викторины** закрепляют представления детей о социальном мире, формируют у детей навыки социального поведения в обществе сверстников.

Методы работы по программе в старшем дошкольном возрасте.

- **Экстатические игры.** В качестве примера таких игр, возможно, перечислить «беганье по лужам после дождя», «рванье бумаги», «катанье на качелях» и т.д. Экстатические игры направлены на развитие у детей чувства восхищения, удивления и восторга. Использование в досуговой деятельности экстатических игр : «Утренние встречи», «Какое приветствие сегодня у тебя», «Мини-бассейн» (с различными наполнителями), «Рисунки на песочном блюдце», «Фонарики» и др. обеспечивает создание у детей радостных переживаний и бодрого настроения, повышает у них жизненный тонус, развивает положительное самоощущение, чувство комфорта.

- **Развивающие игры** на литературные, музыкальные экологические темы с социальной направленностью способствуют эффективному овладению детьми материалом, полученным в процессе регламентированной деятельности. Игры побуждают детей к радостным переживаниям, помогают объединению и сплочению детского коллектива. Организация каждой игры требует от педагогов большой подготовки: составление игры, подбор и изготовление атрибутов и призов. Детям интересны задания и вопросы от знакомых людей, родителей, членов семьи. Игровые задания заранее оформляются и сопровождаются демонстрацией фото- или видеодокументов. В подготовке атрибутов для игр принимают участие дети.
- **Организация проектов.** Тематика проектов должна быть привлекательна для детей и иметь социальную направленность. Проект, как правило, содержит несколько этапов реализации. Первый — погружение в проблему, второй — организация работы по проекту и третий, заключительный — представление результатов проектной деятельности. В практике работы используются проекты «Молоко», «Музыка», «Математика», «Цветы», «Куклы» и др., обеспечивающие ознакомление с социальным миром, расширение интереса к окружающим людям и сферам их профессиональной деятельности, развитие эмоционально-положительного отношения в взрослым и сверстникам.
- **Игры-драматизации** расширяют умения детей ориентироваться в эмоциональных переживаниях и состояниях своих собственных и окружающих.

IV. Организационный раздел

4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

- ❖ признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
- ❖ решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- ❖ обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет

- непрерывного образования - формирование умения учиться);
- ❖ учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
 - ❖ создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
 - ❖ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
 - ❖ индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
 - ❖ оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
 - ❖ совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
 - ❖ психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
 - ❖ вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
 - ❖ формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся
 - ❖ непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласованных с запросами родительского и профессионального сообществ;
 - ❖ взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
 - ❖ использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
 - ❖ предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
 - ❖ обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

п. 30. раздел IV ФООП ДО

Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды

<p>п.31.1. ФОП ДО РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.</p>	<p>РППС ДОО выступает основой для разнообразной, многосторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности</p>
<p>п.31.2. ФОП ДО РППС включает организованное пространство</p>	<p>Территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения, материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития</p>
<p>п.31.3. ФОП ДО <i>Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.</i> В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.</p>	
<p>п.31.4. ФОП ДО РППС ДОО создается как единое пространство</p>	<p>Все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению</p>
<p>п.31.5. ФОП ДО При проектировании РППС ДОО учитывает</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО; ❖ возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; ❖ задачи образовательной программы для разных возрастных групп; ❖ возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)
<p>п.31.6. ФОП ДО С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС ДОО соответствует</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ требованиям ФГОС ДО; ❖ образовательной программе ДОО; ❖ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; ❖ возрастным особенностям детей; ❖ воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; ❖ требованиям безопасности и надежности
<p>п.31.8. ФОП ДО РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:</p>	<p>игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития</p>

<p>п.31.11. ФОП ДОО В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса.</p>	<p>Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр</p>
--	---

4.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В Учреждении созданы необходимые условия, для целенаправленной работы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить заданные задачи. Все помещения оснащены технологическим оборудованием, учебно-наглядными пособиями, мягким и твердым инвентарем, соответствуют требованиям нормам правил пожарной, санитарно-гигиенической безопасности и эпидемиологическому режиму.

<p>В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:</p>	<p>1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;</p> <p>2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного</p>
---	--

	<p>врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; ❖ оборудованию и содержанию территории; ❖ помещениям, их оборудованию и содержанию; ❖ естественному и искусственному освещению помещений; ❖ отоплению и вентиляции; ❖ водоснабжению и канализации; ❖ организации питания; ❖ медицинскому обеспечению; ❖ приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; ❖ организации режима дня; ❖ организации физического воспитания; ❖ личной гигиене персонала; <p>выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;</p> <p>выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;</p>
--	---

	возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО
При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.	
ДОО оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.	
ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; ❖ оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы; ❖ мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты; ❖ административные помещения, методический кабинет; ❖ помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог); ❖ помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; ❖ оформленная территория и оборудованные участки для прогулки в ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В детском саду функционируют

Назначение	Функциональное использование	Площадь	Оборудование
1. Музыкальный зал	Для проведения музыкальных занятий, досугов, праздников, развлечений, театрализованной деятельности.	74 м ²	Фортепиано, музыкальный центр, магнитофон, наборы детских музыкальных инструментов, портреты композиторов, костюмы, атрибутика . CD и DVD диски

2. Физкультурный зал	Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий. Спортивных развлечений, игр.	51 м ²	Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи, обручи, скакалки, гимнастические палки для выполнения ОРУ и основных видов движений, гимнастическая стенка, магнитофон, фортепиано.
3. Методический кабинет	Для работы с педагогами по направлениям работы ДОУ	15 м ²	Библиотека методической литературы по всем разделам программы. Диагностический материал, наглядный и демонстрационный материал.
4. Медицинский кабинет	Для проведения антропометрии, изоляции больных детей.	28 м ²	Материалы по санитарно-просветительской работе, медицинские материалы.

ДОУ оснащено специальным оборудованием для организации образовательного процесса с детьми, в том числе и с ОВЗ и детьми-инвалидами

1. Условия для развития детей 2 - 8 лет

- Аудиовизуальные средства: фортепьяно, музыкальные центры с CD, флэш - носителями, проектор, ноутбук.
- В группах - различные игры: лото, домино, двигающиеся игрушки, сюжетные настольные; игры, направленные на интеллектуальное развитие детей: шашки, шахматы; сенсорные игры.
- Для самостоятельной деятельности детей на прогулке используется выносной материал.

2. Условия для физического развития, охраны и укрепления здоровья детей

- Физкультурно - музыкальные залы, где представлено разнообразное спортивное оборудование, а также нестандартное физкультурное оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей.
- На территории детского сада имеется спортивная площадка, стационарное спортивно - игровое оборудование, малые архитектурные формы.
- Для совершенствования умений по физической культуре, в группах созданы физкультурные уголки, которые учитывают возрастные особенности детей, их

интересы. Для обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются гимнастические маты. Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, равновесии используются различные дорожки, косички, змейки, для подлезания - дуги, составные цветные модули "Туннель" и др. Имеется спортивно-игровое оборудование: обручи, мячи, гантели, скакалки, гири, кегли, кольцобросы, маты, массажные коврики. Во всех группах имеются пособия для профилактики плоскостопия, подвижных игр, общеразвивающих упражнений. Мелкое физкультурное оборудование размещено так, чтобы оно было доступно детям.

- Имеется медицинское оборудование для проведения профилактических мероприятий: кварцевые лампы, бактерицидные лампы, рециркуляторы.

3. Условия для познавательного развития детей

- Группы оснащены играми, способствующими сенсорному развитию детей.
- В группах оборудованы уголки живой природы, «огороды» на окне
- В библиотеках групп имеются сказки народов мира и произведения художественной литературы авторов разных наций.
- Имеются образцы предметов народного быта.
- Условия для формирования у детей элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве, материал для развития пространственных и временных представлений: схемы, планы, макеты, алгоритмы, часы.
- Условия для формирования у детей естественнонаучных представлений: имеются материалы и приборы для элементарного экспериментирования, опытов: глобусы, карты, лупы, пробирки, чашки и т.п.
- В группах старшего дошкольного возраста организованы уголки «Безопасность», содержащие дидактические игры по ПДД, здоровье сбережению, пожарной безопасности, игровое оборудование для сюжетно – ролевых игр.

4. Условия для речевого развития детей

- Имеются наборы сюжетных картин, демонстрационные материалы, предметные картинки, настольно-печатные игры и т.д.

5. Условия для художественно - эстетического развития детей

- Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиция картин, произведений народного творчества, цветочные композиции).
- В группах для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда: бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, мелки, природный материал, ткани и нитки для вышивки, неоформленный, бросовый, природный материал, разнообразные наборы конструкторов.
- Условия для театрализованной деятельности: разнообразные виды театральных кукол: пальчиковые, плоскостные игрушки - силуэты. В группах имеются маски и костюмы для режиссерских игр, игр -драматизаций, сюжетно-ролевых игр. Разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (ширмы).
- Условия для музыкальной деятельности: физкультурно - музыкальные залы, оборудованные фортепьяно. Имеются детские музыкальные инструменты: деревянные, шумовые, звуковые. В наличии музыкальные центры, диски с записями музыкальных произведений и фонограмм песен.

6. Условия для социально – коммуникативного развития детей, игровой деятельности

- Оборудованы уголки для различных сюжетных игр: кухня, больница, парикмахерская, магазин и др.
- В группах имеются игрушки для обыгрывания сюжетов и т. д

7. Условия питания воспитанников

- Питание в ДООУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. Организовано 4-х разовое питание, в соответствии с примерным десятидневным меню, составленным с учетом рекомендуемых среднесуточных норм питания для двух возрастных категорий: для детей с 1,5 до 3-х лет и для детей от 3 до 7 лет. Все блюда готовятся непосредственно на пищеблоке детского сада, качество поставляемых продуктов удовлетворительное. Осуществляется строгий ежедневный контроль качества приготовления пищи. На каждое блюдо заведена технологическая карта.
- Выдача готовой пищи осуществляется только после проведения приемочного контроля бракеражной комиссией в составе повара и медицинского работника.
- Родители также могут оценить качество блюд, утверждены график дегустации блюд и журнал дегустации, в котором родители имеют возможность высказать свои замечания и предложения по поводу приготовления блюд.
- Ознакомиться с информацией по организации питания детей и ежедневным меню в детском саду возможно и на сайте ДООУ в разделе "питание", где тоже можно оставить свой отзыв.

Образовательная программа дошкольного образования ДООУ предусматривает специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами

8. Специальные условия для инвалидов и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

- Оборудование помещений образовательной организации и прилегающей к ней территории с учётом доступности для инвалидов . На дверях имеются жёлтые круги для слабовидящих.
- Наличие в образовательной организации условий доступности, позволяющих инвалидам получать услуги наравне с другими
 - На сайте имеется альтернативная версия для слабовидящих.
 - Предоставляется помощь работников образовательной организации, прошедших необходимое инструктирование по сопровождению инвалидов в помещениях и на прилегающей территории образовательной организации.
- В кабинете педагога – психолога, имеется дидактический и игровой материал, детские столы и стулья, массажные шарики су – джок, массажные мячики, коробка с кинетическим песком, деревянный конструктор, материал для развития мелкой моторики, метафорические карты, оборудование «Живой дождь», уголок развития эмоций, мягкие паззлы, деревянные вкладыши.
- В физкультурно - музыкальных залах имеются корригирующие дорожки, массажные мячи, массажные коврики для ног со следочками, мячи – прыгуны «Фитболы»,
- В детском саду имеется медицинский кабинет, процедурный кабинет с медицинским оборудованием для проведения профилактических мероприятий: кварцевые лампы, бактерицидные лампы.
- Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется замена блюд, при предоставлении справки от аллерголога с перечнем продуктов, вызывающих пищевую аллергию. Кроме того, по заявлению родителей, в соответствии с медицинскими показаниями и состоянием здоровья ребёнка, может быть предоставлен комплекс легко усваиваемых блюд с сохранением калорийности. При приготовлении блюд соблюдается принцип «щадящего питания»: для тепловой обработки применяется варка, запекание, припускание, пассерование, тушение. Не допускается жарка.

Развивающая предметно – пространственная среда, способствующая воспитанию и развитию детей

Учитывает		Обеспечивает		Предполагает
Индивидуальные социально-психологические особенности ребёнка		Оптимальный баланс совместной и самостоятельной образовательной деятельности детей	↔	Условия для подгрупповой и индивидуальной деятельности дошкольников (пространство групповой комнаты лаконично разделено на уголки, которые отделяются друг от друга с помощью мебели, невысоких перегородок и т.п., имеются визуальные границы; каждый уголок индивидуально оформлен, имеет оборудование и материалы, способствующие освоению тематических периодов
Особенности эмоционально – личностного развития ребёнка	↔	Учёт актуального психоэмоционального состояния	↔	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть; ➤ информационные доски в группах «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры и др.
Индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности ребёнка	↔	Право на свободу выбора	↔	Периодическое обновление материала и оборудования в игровых уголках групп, ориентированного на интересы разных детей
Любознательность, исследовательский интерес и творческие способности	↔	Спектр возможностей моделирования, поиска и экспериментирования	↔	Всевозможные материалы для опытов, детского экспериментирования, модели, схемы, алгоритмы по формированию математических, эколого – биологических представлений, развития коммуникативных умений, конструктивной, творческой деятельности
Возрастные и гендерные особенности	↔	Право на развитие в собственном темпе, формирование гендерного поведения дошкольников	↔	Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов

В ДОУ используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе:

- ❖ расходные материалы,
- ❖ подписки периодических изданий и электронных ресурсов,
- ❖ методическую литературу,
- ❖ техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания,
- ❖ спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование,
- ❖ услуг связи,
- ❖ информационно-телекоммуникационные сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

<p>проведение закупок оборудования и средств обучения и воспитания</p>	<p>нормы законодательства Российской Федерации</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Конституция Российской Федерации; ✓ Гражданский кодекс Российской Федерации, ✓ Бюджетный кодекс Российской Федерации; ✓ Федеральный закон от 26.05.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции»; ✓ Федеральный закон от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц»; ✓ муниципальные правовые акты города Ульяновска и Ульяновской области
--	--

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы МКДОУ «Сказка» соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (раздел IV, п. 33, п. 33.1, п. 33.2, 33.3, 33.4).

<p>Примерный перечень художественной литературы п. 33, п. 33.1. раздел IV ФОП ДО</p>	<p><i>Малые формы фольклора Русские народные сказки Былины Сказки народов мира Произведения поэтов и писателей России Литературные сказки Произведения поэтов и писателей разных стран</i></p>
<p>Примерный перечень музыкальных произведений п. 33, п. 33.2. раздел IV ФОП ДО</p>	<p><i>Слушание. Пение Песенное творчество. Музыкально-ритмические движения Этюды Танцы, пляски Характерные танцы Хороводы Музыкальные игры Игры с пением Музыкально-дидактические игры Инсценировки и музыкальные спектакли Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>

Примерный перечень произведений изобразительного искусств п. 33, п. 33.3. раздел IV ФОПДО	<i>Иллюстрации, репродукции картин Иллюстрации к книгам</i>
Примерный перечень анимационных произведений п. 33, п. 33.4 раздел IV ФОПДО	<i>*Примерный перечень анимационных произведений для реализации программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.33.4) для детей дошкольного возраста (с пяти лет)</i>

Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст.1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Основной образовательной программы дошкольного образования педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольных группах ДОУ.

Образовательная организация при необходимости вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация Программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими работниками, являющимися специалистами ГУЗ Сенгилеевская больница и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации ОП ДО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ.

Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок в учреждении установлен с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по

собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче

Показатель	Возраст	Норматив
------------	---------	----------

всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОУ ***может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.***

Режимы дня для групп, функционирующих полный день (10,5-часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В расписании учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина)

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года / 4 - 7 лет	3 часа / 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Раздел 4 п.35 ФОП ДО

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
--	------------	---

Раздел 4 п.35.13. ФОП ДО

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час.	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1 - 3 мес.	7	3	1 - 1,5	4	1,5 - 2
3 - 6 мес.	6	3,5	1,5 - 2	3 - 4	1,5 - 2
6 - 9 мес.	5	4	2 - 2,5	3	1,5 - 2
9 - 12 мес.	4 - 5	4 - 4,5	2,5 - 3	2	2 - 2,5

Раздел 4 п.35.14. ФОП ДО,

**Организация режима пребывания детей в МКДОУ «Сказка»
Режим дня (холодный период года)**

	I разновозрастная группа		II разновозрастная группа		
	(2-3года) вторая группа раннего возраста	(3-4) младшая группа	(4-5) средняя группа	(5-6) старшая группа	(6-7) подготовительная группа
Дома: Подъем, утренний туалет.	06.00 – 07.00		06.00 – 07.00	06.00 – 07.00	06.00 – 07.00
В детском саду: Прием, осмотр, измерение температуры, игры, дежурство	07.00 - 07.50		07.00 – 07.55		
Утренняя гимнастика.	07.50 – 07.55		07.55- 08.00		
Подготовка к завтраку, завтрак.	08.00 – 08.30		08.00 – 08.40		
Самостоятельная деятельность, игры	08.30 - 09.00		08.40 - 09.00		
Непосредственная образовательная деятельность (включая перерывы)	09.00 – 09.40		09.00 - 09.55	09.00 - 10.35	09.00 – 10.50
Второй завтрак	09.50 - 10.00		09.55 - 10.00	10.00 - 10.10	10.10 - 10.20
Игры, подготовка к прогулке Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.15 - 12.00		10.00 - 12.10	10.35 - 12.25	10.50 - 12.35
Возвращение с прогулки, игры.	12.00 - 12.20		12.35 – 12.50		
Подготовка к обеду, обед.	12.20 - 12.50		12.50 -13.15		
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 - 15.00		13.00 - 15.00		
Подъем детей, воздушные, процедуры, игры	15.00 – 15.15		15.00 – 15.15		
Полдник	15.00 – 15.05		15.00 – 15.05		
Совместная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Коррекционная работа	15.30-15.40	15.15-16.10	15.15-16.00		
Игры, чтение художественной литературы	15.50-16.10		16.00 - 16.20		

Подготовка к прогулке, прогулка.	16.20 -17.30	16.50 - 17.30
Дома: Прогулка	17.30-18.30	17.30-18.30

<i>Режимные моменты</i>	<i>группа раннего возраста</i>	<i>младшая группа</i>	<i>Средняя</i>	<i>Старшая</i>	<i>Подготовит</i>
Дома: Подъем, утренний туалет.	06.00 – 7.00	06.00 – 07.00	06.00 – 07.00	06.00 – 07.00	06.00 – 7.00
В детском саду: Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 8.15	07.00 – 08.15	07.00 – 08.20	07.00 – 08.20	07.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	08.15 – 8.40	08.15 – 08.50	08.20 - 08.50	08.25 – 09.00	08.30 – 9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	08.40 – 9.00	08.50 – 09.00	08.50 - 09.00	09.00 – 09.10	09.00 – 9.10
Прогулка (организованная деятельность, игровые наблюдения, оздоровительные мероприятия)	09.00 – 11.20	09.00 – 12.00	09.00 – 12.10	09.10 – 12.30	09.10 – 12.40
Второй завтрак	10.00.-10.20	10.00. - 10.15	10.00 – 10.15	10.00 - 10.15	10.00 – 10.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры.	11.20 – 11.50	12.00 – 12.20	12.10 – 12.30	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50
Подготовка к обеду, обед.	11.50 – 12.20	12.20 – 12.50	12.30 – 13.00	12.40 – 13.10	12.45 – 13.15

Возвращение с прогулки, игры, гигиенические процедуры.	18.30-20.00	18.30-20.00
Укладывание, ночной сон.	20.45 - 06.00	20.45 - 06.00

Режим дня(теплый период года)

Подготовка ко сну, дневной сон.	12.20 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.10 – 15.00	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, полдник	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Оздоровительные мероприятия, игры на прогулке	15.15 – 16.10	15.15 – 16.15	15.15 – 16.20	15.15 – 16.25	15.15 – 16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.10. – 16.30.	16.15. – 16.35	16.20 – 16.40	16.25 – 16.45	16.25 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16.30 – 17.30	16.35 – 17.30	16.40 – 17.30	16.45 – 17.30.	16.45 – 17.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в учреждении соблюдаются следующие требования:

- ❖ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- ❖ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- ❖ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- ❖ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале

Ежедневно организуется сопровождение индивидуального образовательного маршрута детей, в рамках которого педагогами проводится работа по коррекции развития детей, продвижение детей, имеющих особые образовательные потребности, в том числе предпосылки одарённости.

4.4. Федеральный календарный план воспитательной работы

***п. 36.4. раздел IV ФОП ДО**

дата	основные государственные и народные праздники, памятные даты
январь	
27 января:	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв
	Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы дошкольниками регионально и/или ситуативно)
февраль	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами

	Отечества
<i>21 февраля</i>	Международный день родного языка
<i>23 февраля</i>	День защитника Отечества
<i>март</i>	
<i>8 марта</i>	Международный женский день
<i>18 марта</i>	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
<i>27 марта</i>	Всемирный день театра.
<i>апрель</i>	
<i>12 апреля</i>	День космонавтики
<i>май</i>	
<i>1 мая</i>	Праздник Весны и Труда
<i>9 мая</i>	День Победы
<i>19 мая</i>	День детских общественных организаций России
<i>24 мая</i>	День славянской письменности и культуры
<i>июнь</i>	
<i>1 июня</i>	День защиты детей
<i>6 июня</i>	День русского языка
<i>12 июня</i>	День России
<i>22 июня</i>	День памяти и скорби
<i>июль</i>	
<i>8 июля</i>	День семьи, любви и верности
<i>август</i>	
<i>12 августа</i>	День физкультурника
<i>22 августа</i>	День Государственного флага Российской Федерации
<i>27 августа</i>	День российского кино
<i>сентябрь</i>	
<i>1 сентября</i>	День знаний
<i>3 сентября</i>	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
<i>8 сентября</i>	Международный день распространения грамотности
<i>27 сентября</i>	День воспитателя и всех дошкольных работников
<i>октябрь</i>	
<i>1 октября</i>	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
<i>4 октября</i>	День защиты животных
<i>5 октября</i>	День учителя
<i>Третье воскресенье октября</i>	День отца в России
<i>Ноябрь</i>	
<i>4 ноября</i>	День народного единства
<i>8 ноября</i>	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России

<i>Последнее воскресенье ноября</i>	День матери в России
<i>30 ноября</i>	День Государственного герба Российской Федерации
<i>Декабрь</i>	
<i>3 декабря</i>	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
<i>5 декабря</i>	День добровольца (волонтера) в России
<i>8 декабря</i>	Международный день художника
<i>9 декабря</i>	День Героев Отечества
<i>12 декабря</i>	День Конституции Российской Федерации
<i>31 декабря</i>	Новый год

4.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий МКДОУ «Сказка»

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам

Праздники, традиции		
Традиционные общие Праздники	Досуговые события с родителями	Общекультурные традиции жизни детского сада
- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник проводов зимы, праздник встречи весны; -общегражданские праздники: Новый год, День защитников Отечества, 8 марта, День Победы.	-концерты; - выставки коллекций; - встречи с интересными людьми; - спортивные праздники.	общение старших дошкольников с малышами; - показ театра силами сотрудников, родителей; профессиональных исполнителей; -музыкальные концерты, литературные вечера, художественные мастерские.
Традиции-ритуалы		
Общегрупповой ежедневный ритуал-утренний круг, вечерний круг	День рождения	
Стиль жизни группы		
Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставляемого ребенку: - необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых является медленный темп; - необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья; - в детском саду для всех взрослых действует запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка	Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных замыслов, планов, стремлений детей. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослым. Спокойная обстановка, отсутствие спешки – необходимые условия жизни и развития детей. Детский сад – это не школа. В детском саду проходит детство ребенка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной. Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть доброжелательным, хорошем настроении	

4.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.

В соответствии с ФГОС ДО раздел II, пункт 2.12 «Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы».

См. ссылку на программу **«Сенгилеевское белогорье»**: программа и образовательные материалы для воспитателей дошкольных образовательных организаций по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста/ Н. Ю. Майданкина, О. А. Косарева, Г. В. Шагарова; под общей редакцией Н. Ю. Майданкиной. 2-е издание, дополненное и переработанное, - Ульяновск: Центр ОСИ, 2015. – 60 страниц;

2. Программа **«Войди в мир развлечений и забав»**: организация досуговой деятельности в ДОУ [текст]: методическое пособие /А. Е. Заверуха, Т. В. Кузнецова, Н. Ю. Майданкина, Л. Г. Лихачёва, Е. В. Усова, Н. А. Прохорова, О. Г. Шатунова; под ред. Н. Ю. Майданкиной, - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013 – 132 с.

В организации и проведении традиционных событий, праздников, мероприятий в МКДОУ «Сказка» принимают участие специалисты ДОУ, родители и социальные партнеры.

В МКДОУ «Сказка» к праздникам оформляются газеты, выставки совместного творчества детей, родителей и педагогов.

В День защиты детей (1 июня) традиционно проводится летний спортивный праздник с участием родителей.

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

- ✚ Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.
- ✚ Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: кабинет медицинского осмотра, изолятор, процедурный кабинет, физкультурные центры в группах.
- ✚ Для художественно-эстетического развития функционируют: музыкальный зал, центры изобразительного творчества в группах.
- ✚ Для познавательного и речевого развития в группах созданы центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, центр книги.
- ✚ Развивающая предметно-пространственная среда сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, родителей и педагогов и ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий. В группах





детей старшего возраста созданы центры по ознакомлению детей с родным краем, где представлены дидактические наглядные пособия: герб и флаг города, области, страны, наборы открыток, магнитиков с достопримечательностями Ульяновской области, фотографии, альбомы памятных исторических мест родного города.

Развивающая среда участка МКДОУ «Сказка»

Территория детского сада оснащена малыми архитектурными формами:

- теневые навесы;
- песочницы, горки, качели;
- скамейки;
- спортивные комплексы и физкультурная площадка;
- цветники и клумбы.

Технические средства, используемые при реализации программы:

-  компьютерные презентации;
-  мультимедиа;
-  аудиозаписи;
-  видеозаписи.

Кадровые условия.

Программа реализуется воспитателями, музыкальными руководителями и специалистами МКДОУ «Сказка».

Материально-техническое обеспечение программы.

В детском саду имеется следующее оборудование:

- мультимедийное оборудование: проектор, ноутбук.
- Компьютер;
- Цветной принтер;
- Многофункциональное устройство (принтер-сканер-ксерокс)
- Музыкальный центр;
- Фортепьяно

Учебно-материальное обеспечение

Оборудование групповых помещений, музыкального зала, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализуемой в МКДОУ «Сказка» программой и возрастными особенностями контингента воспитанников.

Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих её реализацию, нормативно – правовых, финансовых, научно – методических, кадровых, информационных и материально – технических ресурсов.

В целях совершенствования нормативных и научно – методических ресурсов запланирована следующая работа:

- изучение нормативно-правовых документов федерального, муниципального уровней, направленных на модернизацию дошкольного образования;
- разработка системы мотивации и стимулирования творческой деятельности сотрудников детского сада;
- обучение педагогов новым формам общения с родителями;
- ориентировать педагогов на приоритет духовно-нравственного воспитания;
- создание условий для повышения квалификации педагогов;
- обновление предметно – развивающей среды ДОУ, способствующей реализации нового содержания дошкольного образования и достижения новых образовательных результатов;

V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Краткая презентация Программы

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в МКДОУ «Сказка» разработана «Образовательная программа дошкольного образования МКДОУ «Сказка».

п.2.13. ФГОС ДО

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

ОП ДО охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей с 2-х месяцев до 8-ми лет.

Образовательная программа ДОУ:

обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 2-месяцев до 8 лет, в том числе одарённым детям и детям с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем основным направлениям Программы, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

Для детей – инвалидов и детей с ОВЗ.

- Обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов (педагога - психолога);
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье.

Для одарённых детей.

- Обеспечение индивидуального подхода к каждому одарённому ребёнку с учетом рекомендаций специалистов (воспитателя, музыкального руководителя, педагога-психолога);
- консультирование родителей (законных представителей) одарённых детей по вопросам воспитания ребенка в семье.

Возрастные категории детей.

От 2 месяцев до 1 года - младенческий возраст.

От 1 года до 2 лет – ранний возраст

От 2 лет – до 3 лет – ранний возраст

Дошкольный возраст.

От 3 лет до 4 лет

От 4 лет до 5 лет

От 5 лет до 6 лет

От 7 лет до 8 лет

Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого

возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).

Используемые Примерные программы:

Обязательная часть Программы построена в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены следующие парциальные программы/технологии:

- ✓ «Сенгилеевское белогорье»: программа и образовательные материалы для воспитателей дошкольных образовательных организаций по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста/ Н. Ю. Майданкина, О. А. Косарева, Г. В. Шагарова; под общей редакцией Н. Ю. Майданкиной. 2-е издание, дополненное и переработанное, - Ульяновск: Центр ОСИ, 2015. – 60 страниц;
- ✓ Программа «**Войди в мир развлечений и забав**»: организация досуговой деятельности в ДОУ [текст]: методическое пособие /А. Е. Заверуха, Т. В. Кузнецова, Н. Ю. Майданкина, Л. Г. Лихачёва, Е. В. Усова, Н. А. Прохорова, О. Г. Шатунова; под ред. Н. Ю. Майданкиной, - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013 – 132 с.
- ✓ Мир путешествий по Симбирскому краю: программа воспитания Е.В. Олейникова, В.Г. Новопольцева и др/ под общ.ред. Н.Ю. Майданкиной.-Ульяновск: Издатель Качалин А.В.,2021

Социально – коммуникативное развитие

- ✓ Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность»: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: Детство – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. – 144с.
- ✓ Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребёнка, 2010 год.

Познавательное развитие

- ✓ Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия её реализации в детском саду (для детей 2 – 7 лет). - М.: «Мозаика-Синтез», 2002 – 128 с.
- ✓ Новикова В.П. «Математика в детском саду» (по возрастам, для детей 3 –7 лет) – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 88 с.

Речевое развитие

- ✓ Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения для детей 3 – 7 лет / авт. – сост.: – М.: Вентана – Граф, 2009. – 288 с.
- ✓ Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2 – 7 лет: Методическое пособие / под. ред.– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 782 с.

Художественно – эстетическое развитие

- ✓ Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки». Конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей для детей 2 – 7 лет. – Санкт – Петербург, Издательство «Композитор», 2009. – 176 с.

Инклюзивное образование

- ✓ Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 – 7 лет / Н.Ю. Куражева [и др.];. – СПб.: Речь, 2014. – 208 с.
- ✓ Крюкова С.В., Донскова Н.И. «Удивляюсь, злюсь, боюсь...» программа эмоционального развития детей дошкольного возраста 4 – 6 лет.
- ✓ Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с

тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самооценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, а так же

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

- Исследование семей для выявления: уровня удовлетворенности родителей, положением семьи, основных ценностей семьи, образовательного уровня, социального и материального положения, потребностей на образовательные услуги для детей, набора образовательных потребностей для повышения педагогической грамотности родителей, опыта семейного воспитания ребенка, нарушений прав ребенка в семье
- Родительские собрания
- Родительские встречи
- Семейный клуб
- Совместные праздники
- Ярмарка услуг
- Посиделки
- Встречи с интересными людьми
- Круглый стол
- Дни открытых дверей
- Педагогические чтения
- Вечера вопросов и ответов
- Конкурсы
- Выставки
- Выставки семейных газет
- Консультативные пункты
- Папки развития
- Портфель достижений
- Специальные беседы

- Информационный стенд, информационные листы
- Издание газет, листовок
- Телефон доверия
- Почта "До востребования"
- Опросные листы, анкеты и тесты
- Дневники
- Устный журнал
- Интерактивное взаимодействие через сайт ДООУ и мессенджеры (ВК, телеграмм)

Исследование социального статуса семей воспитанников

Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личносно ориентированный подход к семьям. Исследования за последние три года позволяют сделать вывод о наметившейся тенденции к увеличению молодых и многодетных семей. Практическое применение данных исследования, позволяет построить гармоничные взаимоотношения в рамках педагогического треугольника: педагог – ребёнок – родитель.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Функциональная зона (центр)	Основное предназначение	Оснащение	II группа раннего возр. (1,3-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация, возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции							
«Патриотический уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	- Государственная символика		+	+	+	+
		- Образцы русских костюмов			+	+	
		- Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.		+	+	+	+
		- Предметы народно – прикладного искусства	+	+	+	+	+
		- Предметы русского быта		+	+	+	+
		- Детская художественная литература		+	+	+	+
«Уголок Ульяновской области»	Расширение краеведческих представлений детей о Ульяновской области	- Набор открыток «Симбирск»			+	+	+
		- Дидактическая игра «Животные Ульяновской области»				+	+
		- Настольно-печатная игра «»				+	+
		- Альбом «Предметы быта жителей Ульяновской области»				+	+
		- Книга «Деревянное зодчество Тюмени»				+	+
Уголок «Русская изба»	Расширение краеведческих представлений детей о быте народов севера	- Предметы народно – прикладного искусства				+	+
		- Предметы русского быта				+	+
		- Аудиотека «Старинные русские песни»		+	+	+	+
		- Дидактическая игра «Русская изба»					
Среда экологична, природосообразна и безопасна							
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	- Материал для проведения элементарных опытов		+	+	+	+
		- Обучающие дидактические игры по экологии			+	+	+
		- Инвентарь для трудовой деятельности в уголке природы		+	+	+	+
		- Природный и бросовый материал.		+	+	+	+
		- Материал по астрономии		+	+	+	+
		- Коллекции			+	+	+
		- Календарь природы		+	+	+	+
		- Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями	+	+	+	+	+
		- Сезонный материал		+	+	+	+
		- Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику		+	+	+	+
- Макеты				+	+	+	

		- Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы		+	+	+	+	
Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей								
«Игровая зона»		- Атрибутика для с- р игр	+	+	+	+	+	
		- «Семья»						
		- «Больница»		+	+	+	+	
		- «Магазин»		+	+	+		
		- «Школа»			+	+	+	
		- «Парикмахерская»		+	+	+	+	
		- «Почта»			+	+	+	
		- «Армия»				+	+	
		- «Космонавты»				+	+	
		- «Библиотека»				+	+	
		- «Ателье»				+	+	
		- Предметы - заместители, атрибуты.		+	+	+	+	
		- Дидактические игры	+	+	+	+	+	
«Уголок уединения»	Облегчение процесса привыкания ребенка к детскому саду	- Подушки			+	+	+	
		- Фотографии	+	+	+	+	+	
		- Любимые игрушки	+	+	+	+	+	
		- «Коврик злости», подушки коробочки				+	+	
«Музыкальный уголок»	– Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности	- Детские музыкальные инструменты		+	+	+	+	
		- Портрет композитора				+	+	
		- Магнитофон						
		- Набора аудиозаписей			+	+	+	
		- Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)	+	+	+	+	+	
		- Игрушки-самоделки				+	+	
		- Музыкально - дидактические игры				+	+	
- Музыкально- дидактические пособия								
«Театрализованный уголок»	Развитие способностей творческих ребенка	- Ширмы	+	+	+	+	+	
		Различные виды театров: -теневой театр	+	+	+	+	+	
		-би-ба-бо		+	+	+	+	
		- настольный театр						
		- плоскостной театр (на фланелеграфе)	+	+	+	+	+	
		- кукольный театр	+	+	+	+	+	
		- конусный театр						
		- пальчиковый театр	+	+	+	+		
		- Костюмерная					+	
		- Сундук для ряженья	+	+				
		- Предметы декорации				+	+	
		- Декоративная атрибутика				+	+	
«Семейный уголок»	Расширять представления детей об истории семьи в контекст истории родной страны	- Семейный альбом	+	+	+	+		
		- Семейные фотовыставки					+	
		- Альбомы «Семейное древо»						
		- Альбом о воинских наградах дедушек, бабушек родителей.					+	2 полугодие
		- Серия дидактических игр: - «Где ты живешь?»			+	+	+	
		- «Знаешь ли ты свое имя и фамилию?»			+	+	+	
		- «А кто твои родители?»						+
		- Настольно печатная игра «Профессии»					+	

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира

«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	- Напольный строительный материал	+	+	+	+		
		-Настольный строительный материал		+	+	+		
		-Пластмассовые конструкторы			+	+		+ (младший возраст с крупным и деталями)
		- Пирамидки	+	+				
		- Конструкторы с металлическими деталями-					+	
		-Схемы и модели для всех видов конструкторов					+	
		-Мягкие строительно - игровые модули	+	+	+			
		- Транспортные игрушки			+	+	+	
		-Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)				+	+	
«Логико-математический центр»	Целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности	-Математические головоломки «Танграм»						
		-«блоки Дьенеша»						
		-«Палочки Кюизенера»						
		- Деревянные геометрические тела						
		- Коллекции часов						
		- календарей головоломок (кубик Руби-ка, змейка, цилиндр и т.д.)						
		- Математические детские книги					+	
		- Раздаточный математический материал			+	+	+	
		- Дидактические игры			+	+	+	
- Лото, домино			+	+	+			
Центр сенсорного развития	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	- Дидактический материал по сенсорному воспитанию	+	+	+	+		
		- Пазлы						
		- Домино						
		- Сборно-разборные, состоящие из трансформирующихся частей и деталей	+	+	+	+		
		- Заготовки и полуфабрикаты для игрушек-самоделок					+ 2 полугодие	
		- Набор различных материалов для создания игрушек-самоделок					+ 2 полугодие	
«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта,	- Дидактические настольные игры по профилактике ДТП			+	+		
		- Настольно печатные игра «Светофор»	+	+	+	+		
		- Набор видов транспорта			+	+	+	
		- Набор мелких игрушек					+	
		- Макеты перекрестков, районов города				+	+	
		- Дорожные знаки				+	+	
«Речевой центр»	Развитие и коррекция речи воспитанников	- Литература по ПДД					+	
		- Обучающие дидактические игры по развитию и коррекции речи.						

		- Настольно-печатные речевые игры		+	+	+	
		- Дидактические речевые игры	+	+	+	+	
		- Пазлы (таинграммы)				+	
		- Мозаика		+	+	+	
		- Домино			+	+	
		- Пальчиковый театр	+	+	+	+	
		- Иллюстративный тематический материал		+	+	+	
		- Материал для дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастик				+	
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой	- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей	+	+	+	+	
		- Наличие художественной литературы, детских энциклопедий				+	
		- Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой		+	+	+	
		- Материалы о художниках – иллюстраторах			+	+	
		- Портрет поэтов, писателей		+	+	+	
		- Тематические выставки				+	
		- «Книжка-больница»				+	
		- Игра «Библиотека»				+	
							2 полугодие
Центр продуктивной деятельности мастерская "Творческая мастерская" мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости,	- Бумага разного формата, разной формы, разного тона для рисования (формат А-4)		+	+	+	
		- цветных карандаши					
		- Краски (кисти)		+	+	+	
		- Сангина				+	
		- Восковые мелки					
		- Мелки		+	+	+	
		- Тушь					
		- Пластилин (стеки, доски для лепки)		+	+	+	
		- глина (тесто)	+	+	+	+	
		-Цветная бумаги		+	+	+	
		- Картон			+	+	
		- Ножницы с закругленными концами		+	+	+	
		- Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)				+	
		- Альбомы-раскраски				+	
		- Выставки произведений изобразительного искусства		+	+	+	
		- Выставки детских работ, совместных работ детей и родителей	+	+	+	+	
		- Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки				+	
		- Предметы народно-прикладного искусства			+	+	
							2 полугодие

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде

Уголок труда	Формирования положительного отношения к труду Расширение индивидуального трудового опыта	<i>Самообслуживание</i>					
		- Дидактическая игра «Поиграл уберу на место»		+	+	+	
		- Дидактическая игра «Порядок в доме»		+	+	+	
		- Дежурство в группе				+	
		<i>Хозяйственно бытовой труд</i>					
		- Дежурство по столовой				+	
		- Лото «Инвентарь для уборки помещений»				+	
		- Настольно-печатная игра «Стираем белье»	+	+	+	+	
		- Дидактическая игра «Сервируем стол»				+	
		- «Книжника больница» (ремонтируем книги)»				+	2 полугодие
		<i>Труд в природе</i>					
		- Дежурство в уголке природы				+	
		- Инвентарь для ухода за комнатными растениями			+	+	
		- Дидактическая игра «Собираем урожай»		+	+	+	
Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта							
Центр физического развития	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	- Оборудование для:	+	+	+	+	
		- ходьба					
		- бег			+	+	
		- равновесие			+	+	
		- прыжки			+	+	
		- бросание, ловля			+	+	
		ползания лазания	+	+	+	+	
		- метание			+	+	
		- Атрибуты к подвижным и спортивным играм					
		- каталки	+	+			
		- велосипеды, самокаты			+	+	
- настольный теннис							
- бадминтон							
- Нетрадиционное физкультурное оборудование	+	+	+	+			
В соответствии с возрастом детей							
Центр «Здоровье»	формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	- Воспитание культурно-гигиенических навыков				+	
		- Настольно-печатные игры «Солнце, воздух и вода» (солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).					
		- Цикл дидактических игр «Особенности строения и функциями организма человека»				+	
		- Пазлы					
		- Энциклопедии «О рациональном питании»					
		- Карточки с комплексами специальных физических упражнений для укрепления органов и систем.					
		- Дидактическая игра «Правила поведения в лесу»					

Учебно-методическое сопровождение Программы**Программно- методический комплект для детей раннего возраста**

- ✓ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
- ✓ Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- ✓ Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
- ✓ Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Книга для чтения в детском саду и дома. 2 - 4 года. – М.: ОНИКС, 2006.
- ✓ Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета и величины у детей от рождения до 3 лет. – М.: Мозаика – Синтез; ТЦ Сфера, 2003.
- ✓ Павлова Л.Н. Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования – М.: Обруч, 2013.

Программно - методический комплект для детей дошкольного возраста 4 – 5 лет

- ✓ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
- ✓ Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
- ✓ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- ✓ Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- ✓ . Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
- ✓ Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.

- ✓ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
- ✓ Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Программно - методический комплект для детей дошкольного возраста 5 - 6 лет

- ✓ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
- ✓ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- ✓ Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
- ✓ Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
- ✓ Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Программно - методический комплект для детей дошкольного возраста 6 – 7 лет

- ✓ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- ✓ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- ✓ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- ✓ Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Для реализации финансового обеспечения ежегодно составляется бюджетная смета, выполнение которого оговаривается на сайте МКДОУ «Сказка».

Образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования Учреждения осуществляется на основании бюджетной сметы и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субвенций областного бюджета и средств муниципального бюджета.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в

расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

–расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

–расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

–прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

п.33.1. ФОП ДО. Примерный перечень художественной литературы

п.33.1.1. ФОП ДО. От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивсенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Байньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

п.33.1.2. ФОП ДО. От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А байньки-байньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке";

Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васюк", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

п.33.1.3. ФОП ДО. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, потень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка";

Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж..."; "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

п.33.1.4. ФОП ДО. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнаухова); "Заяц-хвоста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф

Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зошенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

п.33.1.5. ФОРМ ДО. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится"; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка"; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква Ты"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ.

К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

п.33.1.6. ФОП ДО. От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Устраха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А.Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек",

"Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; ШимЭ.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я.

Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

п.33.2. ФОР ДО. Примерный перечень музыкальных произведений

п.33.2.1. ФОР ДО. От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

п.33.2.2. ФОР ДО. От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

п.33.2.3. ФОР ДО. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки ицыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова. **Пение и подпевание.** "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтеин; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М.Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

п.33.2.4. ФОР ДО. От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

п.33.2.5. ФОР ДО. От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки",

муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

п.33.2.6. ФОР ДО. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова. **Хороводы и пляски.** "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Куручка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели". Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

п.33.2.7. ФОП ДО. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи". Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики". Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. Мелодия обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

п. 33.2.8. ФОР ДО. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котенок", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "Нагоре-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры. Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня;

"Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".
Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

п.33.3. ФОП ДО. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

п.33.3.1. ФОП ДО. От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок"

33.3.2. ФОП ДО. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

п.33.3.3. ФОП ДО. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

п.33.3.4. ФОП ДО. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

п.33.3.5. ФОП ДО. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка сперсиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

п.33.4. ФОП ДО. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

33.4.1. ФОП ДО. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. ФОП ДО Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 -2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. *ФОП ДО Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).*

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.